

各 位

株式会社 トムス・エンタテインメント

## 劇場版アニメ・シリーズ第19弾

## 『名探偵コナン 業火(ごうか)の向日葵(ひまわり)』

4月18日(土)より全国東宝系ロードショー！

株式会社トムス・エンタテインメント(本社:東京都中野区 代表取締役社長:鈴木義治、以下トムス)は、株式会社小学館(本社:東京都千代田区 代表取締役社長:相賀昌宏)、読賣テレビ放送株式会社(本社:大阪府大阪市 代表取締役社長:望月規夫)、日本テレビ放送網株式会社(本社:東京都港区 代表取締役社長 執行役員:大久保好男)、株式会社小学館集英社プロダクション(本社:東京都千代田区 代表取締役社長:紀伊高明)、東宝株式会社(本社:東京都千代田区 取締役社長:島谷能成)と共同で、青山剛昌原作「名探偵コナン」劇場版長編アニメーション第19作『名探偵コナン 業火(ごうか)の向日葵(ひまわり)』を製作、明日4月18日(土)より全国東宝系にて公開いたします。

## ◆「名探偵コナン 業火の向日葵」公式サイト◆

<http://www.conan-movie.jp/>

本シリーズ初の“美術もの”と位置付けられる本作は、オランダの画家フィンセント・ファン・ゴッホの名画「ひまわり」をモチーフに、多様なキャラクタードラマと破格なアクションを、圧倒的なスケールとテンポで展開するアートミステリー巨編です。『相棒』シリーズほか、第17作『名探偵コナン 絶海の探偵(プライベート・アイ)』で参加した脚本・櫻井武晴と監督・静野孔文がタッグを組んだ見ごたえ充分な娯楽大作となりました。スペシャルゲストには榮倉奈々を迎え、ポルノグラフィティによる主題歌「オー！リバル」が小気味よく作品を彩ります。

■あらすじ : 時を超えて交錯する「嘘」と「愛」——  
人類の至宝を巡る、芸術的ミステリー！

大富豪が集まるニューヨークのオークション会場で国際的名画が落札された。それは、かつて日本で焼失したとされている、ゴッホの名画「ひまわり」。他を寄せ付けない3億ドルという史上最高額でその絵を手に入れた鈴木次郎吉の目的は、世界に



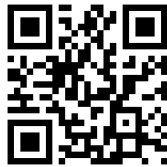
## NEWS RELEASE

散らばる7枚の「ひまわり」を集めること。そして過去にない大規模な展覧会を、鉄壁のセキュリティを誇る日本の美術館・レイクロックで開催することだった。その夢のようなビッグニュースは全世界に配信され、コナンや蘭たちもその中継に見入っている。「ひまわり」を護るスペシャリストたち、通称“7人のサムライ”が招集されようとしたその時、突如怪盗キッドが出現！必ず絵を奪うと宣戦布告して去っていった。巨大宝石(ビッグジュエル)しか狙わないはずのキッドが何故?次の瞬間、騒然となる会場に現れたのは、キッドの噂を聞きつけたという高校生探偵・工藤新一の姿だった——。そして後日「ひまわり」を載せた旅客機が日本へ向かう大空で、再び“白い影”の急襲が…！

いま、唯一無二の至宝を巡り、嘘と真実が入り乱れるアートミステリーの幕が開く！

スタッフ&キャストは、監督・静野孔文、脚本・櫻井武晴、音楽・大野克夫をはじめ、主人公江戸川コナン役に高山みなみ、毛利蘭役に山崎和佳奈、毛利小五郎役に小山力也など、おなじみの名優が結集。また、本作品は長きにわたりアニメ「名探偵コナン」の制作に音響監督として尽力された、故浦上靖夫の最後の作品となりました。

「名探偵コナン」は昨年連載20周年を迎え、前作であるシリーズ第18作『名探偵コナン 異次元の狙撃手(スナイパー)』は第38回日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞を受賞しました。また鳥取砂丘コナン空港の開港などにより、同作の認知度は一層の高まりを見せております。トムスは製作委員会の一員として、劇場版『名探偵コナン 業火の向日葵』の劇場鑑賞者拡大、およびブランディングに注力してまいります。



(C) 2015 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会

<本リリースに関する問い合わせ>

株式会社トムス・エンタテインメント

経営企画室 50周年記念事業推進部 : 千島

TEL: 03-6382-7167 FAX: 03-6382-7237

E-mail : [info@tms-e.co.jp](mailto:info@tms-e.co.jp)