

2008年4月18日

各 位

株式会社 トムス・エンタテインメント
(コード番号 3585 名証第2部)

トムス・エンタテインメント製作による劇場版アニメ・シリーズ第12弾

『名探偵コナン 戦慄の楽譜(フルスコア)』

いよいよ4月19日(土)より東宝系全国ロードショー！

株式会社トムス・エンタテインメント(本社:東京都新宿区 代表取締役社長:古賀 督徳、以下トムス)は、このたび、株式会社小学館(本社:東京都千代田区 代表取締役社長:相賀 昌宏、以下小学館)、読売テレビ放送株式会社(本社:大阪府大阪市 代表取締役社長:高田 孝治、以下YTV)、日本テレビ放送網株式会社(本社:東京都港区 代表取締役社長執行役員:久保 伸太郎、以下日テレ)、株式会社小学館プロダクション(本社:東京都千代田区 代表取締役:八木 正男、以下小プロ)、東宝株式会社(本社:東京都千代田区 代表取締役社長:高井 英幸、以下東宝)と共同で、青山剛昌原作「名探偵コナン」劇場版長編アニメーション『名探偵コナン 戦慄の楽譜(フルスコア)』を製作、いよいよ明日、4月19日(土)より東宝系全国ロードショー公開いたします。

“国民的作品”と呼ぶにふさわしい原作「名探偵コナン」は、小学館「週刊少年サンデー」にて連載中、最新61巻におよぶコミックスは累計1億2千万冊を超えるメガヒットを継続、また、YTV・日テレ系列で放送中のテレビアニメ・シリーズは去る3月17日をもって放送500回を達成、いまだ高い視聴率を維持しています。トムスは、名探偵コナン製作委員会の一員として、例年ゴールデンウィーク公開作品の劇場版長編アニメーションを製作してまいりました。昨年製作公開した第11作「名探偵コナン 紺碧の棺(ジョリー・ロジャー)」は、第10作「名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌(レクイエム)」に続き、2008(第31回)日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞を連続受賞いたしました。昨年段階で、観客動員2400万人、興行収入280億円を突破して迎えるこのたび、“音楽”をテーマに、スリリングなサスペンスと壮大な音楽のコラボレーションが実現した『名探偵コナン 戦慄の楽譜(フルスコア)』を通じて、「名探偵コナン」のブランディングと新しいファン層の開拓を目指します。



©2008 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会

物語は、高名な元ピアニストで現在は国内有数のパイプオルガン奏者・堂本一揮が主催する堂本音楽アカデミーを舞台に、同アカデミー卒業生の音楽家ばかりが狙われる連続殺人事件をめぐる展開。堂本が作った音楽ホールのこけら落としコンサートにやってきたコナン一行の推理が、「アヴェ・マリア」「アメージング・グレイス」などの名曲にのって、華麗に綴られるサスペンス・オペラとなっています。

スタッフ&キャストは、2004年公開「名探偵コナン 銀翼の奇術師(マジシャン)」以降一貫して手掛ける山本泰一郎が監督、脚本は古内一成、音楽は大野克夫、主人公江戸川コナン役に高山みなみ、毛利蘭役に山崎和佳奈、毛利小五郎役に神谷明など、おなじみの顔ぶれ。さらに、急逝が惜まれる「名探偵コナン」ゆかりのアーティスト・ZARDによる「翼を広げて」を主題歌としてお送りします。

<この件に関するお問い合わせ> info@tms-e.co.jp

株式会社トムス・エンタテインメント 東京ムービー事業本部

第一映像制作 プロデューサー:吉岡 昌仁 TEL: 03-3319-6311 FAX: 03-3319-6313

マーケティング部 広報:千島 守 TEL: 03-5325-9112 FAX: 03-5325-1512