













『ルパン三世 PART5』

トムスの3大ドラマティック

設立以来トムスが手掛けたアニメ作品は計442タイトル(20年3月末現 在)。なかでも長寿番組に成長したのが、大人アニメの代名詞『ルパン 三世』、キッズアニメの金字塔『それいけ!アンパンマン』、いまや日 本アニメの代表選手『名探偵コナン』。国民的アニメのこの3作も、ト ムス生まれのトムス育ちで、現役選手です!!



声を上げ、 民的なIPを育ててきた弊社は、 宮崎駿が『カリオストロの城』、高畑 代には出﨑統が『ガンバの冒険』 立55年を超える老舗企業となりま タテインメントに改称し、 『それいけ!アンパンマン』という国 1964年に東京ムービーとして産 | でスポ根ブームを起こし、 『巨人の星』 、2000年にトムス・エン **」や**「アタックNo 今では設 '70 年

クアニメが生まれる秘密、教えます 2000年代では、 Ę 太郎』 代を代表するヒッ ゴッドマーズ』 勲が『じゃりン子チエ』を手掛けるな くれるすべての人に、ドラマティッ 人気作に。TMSアニメを楽しんで ースコブラ』 若き日の天才クリエイターと数 』や『弱虫ペダル』 『キャッツ・アイ』 『AKIRA』など時 『とっとこハム ١ 『バキ』 -作 を 連 が大

ENTERTAINMENT CO., LTD.

トムスの歴史

株式会社東京ムービー設立

TBS 社屋内に東京ムービーが発足。手塚治虫原作 『ビッグX』からアニメ制作事業を開始する。

1976 株式会社東京ムービー新社設立



株式会社東京ムービー新社

'75年にテレコム・アニメーションフィルム を設立し、その営業部門として東京ムービー 新社を設立。

1989 株式会社東京ムービー新社に統合

TMS東京広一ビニ新社

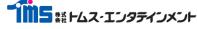
株式会社東京ムービーの制作部門を解散し、 株式会社東京ムービー新社に統合。 92年に セガ・エンタープライゼスと資本業務提携。

株式会社キョクイチと合併吸収

キョクイチ東京ムービー

株式会社キョクイチにより吸収合併。東京ム ービー事業本部となる。

対会社トムス・エンタテインメントに改称



株式会社キョクイチの商号を現在に改称。15年セ ガホールディングスの完全子会社となる。 '19年に 55周年を迎えた。

住所:東京都中野区中野3丁目31番1号(本社)

URL: http://www.tms-e.co.jp/







『ルパン三世』、『名探偵コナン』







原作: モンキー・パンチ ©TMS・NTV © 青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996 © やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV

企画・脚本

1話ごとの内容や作業分担などを細かく決める企画・シナリオ会議。『コナン』 も主要スタッフが集まり毎週実施している。脚本家が提出したシナリオをもと にスタッフたちが意見を出し合い、作品のクオリティを上げていく。



のほか、各社プロデューサ ・企画会議には監督や脚本家

指示を加えアフレコ台本に。 状況説明から、映像化に必要な ◆シナリオで書かれたセリフや

TMSアニメゕできるまで

名探偵コナンの



放送までの **約半年間をドキュメント**

ピソードの中から、「大怪獣ゴメラい 仮面ヤイ れるTVアニメ『名探偵コナン』のオリジナルエ 今回は企画から約半年の制作期間を経て放送さ 芸担当・小宅が語る制作の舞台裏も収録 サー&山本監督、脚本家との橋渡し役である文 ニメ「コナン」に最も長く関わる石山プロデュー バー」回を例に、アニメ制作の流れを追跡! TMSのアニメはどのように作られている?

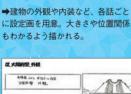
読売テレビ・日本テレビ系に 毎调十曜よる6:00から放送

■原作:青山剛昌 ■声の出演:高山みなみ、 山崎和佳奈、小山力也、緒方賢一、林原めぐみ、 岩居由希子、大谷育江、高木 渉、ほか

合いなどを決定。作品の世界観が決まる重要な工程だ 伝えられ、キャラクターのデザインや背景、全体の色 監督から各話のゲストキャラや舞台設定のイメージが 2 主要スタッフが集まりシナリオ会議で各話の内容を決 作品創りはまず、企画を立てるところからスタート 企画・脚本 設 定 緒に見に 行こう!!

とっても 細かいんだね!

美術スタッフが中心となって作品の舞台 となる街並みや住居などを設定する。資 料集めとしてロケハンすることも。



大阪府警の外観設定。様々な角度が らの構図を起こす。周囲の街路樹や道

路なども設定する。

シナリオからの設定をもとに細部を 調整して描き起こしたデザイン画。 アニメーター達の作画の指標となる。



↑すべての登場人物の見た目が 前後左右細かく設定される。

⇒ゲストキャラはもちろん、メ インキャラの新コスチュームに も設定画を用意。





を得る方法を工夫したり、犯人の語る動機 は大変です。小学生のコナンが事件の情報 ているのですが、一からのミステリー作り ドは、青山先生もこちらに任せていただけ れるのも嬉しいですしね。 よ。特に映画館で毎年お客さんの顔が見ら を簡潔にしたり、 品を作ることを最優先しています。 ための無理はしない」。あくまでも良い作 -アニメオリジナル回を創る難しさは?

TVシリーズのオリジナルエピソー

プロデューサー

96年入社。制作進行などを経て '11年より「名探偵コナン」のチー フプロデューサーに。並行して 『信長の忍び』『明治東京恋伽』な ど多数のTMSアニメをプロデュ ース。現在、同社執行役員。

苦労しますね。 石山さんにとって『コナン』とはっ 30分に収めるために毎回

出しはまだまだあるので、サプライズも含め ている作品です。青山先生もトムスも引き 切な作品、そして『コナン』もまた日々成長し ね。『コナン』は自分を成長させてくれた大 のチームの中でも一番の古株になりました て末永く楽しんでいただけたら嬉しいです 初期から現場を見ているので、

いう事はスタッフさんのモチベーションも

石山 やはり多くの方々に観られていると

制作現場はどんな雰囲気ですか?

上がりますし制作現場の雰囲気もいいです

ただし「数字の

られる日が来るかも知れないですね。

Gを頑張ってみました。みなさんの反応次

いて、今回は実験的な意味も込めて3DC

第では将来的にフルCG『コナン』作品が作

ひとつ。毎年何かしら技術的な挑戦をして サンズとコラボや新OPの、ダンス、もその 画『紺青の拳(フィスト)』でマリーナベイ ら企業タイアップなど様々です。例えば映 ような企画実現に日々奔走していますね。

石山プロデューサーのお仕事は

『コナン』と多くの人の架け橋となる

その領域はアニメオリジナルエピソードか

仕上げ

動画をスキャンしてPCに取り込み、キャラク ターやアイテムに色をつけていく。

いつもの コナン君に なりましたね!! ↓髪に当たる光や、影に至るま で指定通りに細かく色付けする。



9

仕上げ

8

色指定

キャラクター以外の背景を描く。事件の ヒントが写り込んでいることも……?



↑街中の一場面の背景。PC上で描くことが多 いが、紙に絵の具で手描きする場合もある。

レイアウトの背景原図を

絵コンテ

絵コンテには人物の動きからセ リフ、SE、レイアウト、カメラ ワーク、音楽など画面作りに必 要なほぼすべての情報を書き込 んでいく。専任者がそれぞれ担 当することもあるが、『コナン』 の場合は、監督がすべてを書き 込んでいる話数もある。

→全行程のスタッフがこの絵コンテ を見ながら作業を進めていく。



やカラーチャートに沿 PCを使って、仕上が った画素材に色指定表 った彩色を施していく

指定する ムなど、画面に登場す るすべての色を細かく キャラクターやアイテ 7

ПП

滑らかにするための絵を追加する。ポイント

からポイントへの動きを自然につないでいく

原画で指示されたキャラクターの動きをより

動

奥に見える風景や室内な もとに、キャラクターの

レイアウトをもとに、キ ャラクターの動作のポイ トとなる絵をより正確

5

背

6 原 Ш

4

レイアウト

たキャラクター

作画監督が

◆レイアウトで大まかに描かれ

小宅

文芸ってどんなお仕事でしょう?

シナリオに特化した制作部門です

絵コンテをもとに作られる大まかな画面設計図を作成

背景の原図やキャラクターの動きを計算して決める。

演出などを書き込んだ設 の演技やカメラワーク、 シナリオをもとに、人物 計図を作る。監督や演出

うな重は 描かれない のか?

3

絵コンテ

色指定

キャラクターの肌や髪. 服装のほか、アイテムや メカなどすべてのパーツ の色を設定通りに着彩。



↑このように、色指定表やカ ラーチャートを作成。仕上げ 工程へと送られる

動 画

:

原画と原画の間を繋ぐ動 きを描いていく。ここで 描かれたものが実際に映 像として流れる絵に



★動作を自然で滑らかに見せ るのが腕の見せ所。すっきり と美しい線に仕上げる。

たいですか?

よりリアリティを加えることもありますね。

今後、どんなエピソードを作っていき

画

キャラクターに芝居 をつけて生き生きと した動きを描く。映 像となるすべての絵 ではなく、演技内容 に合わせ、動作のポ イントとなる部分だ けを抜き取る。

→表情のアップは総作 画監督がチェックし、 ブラッシュアップ。





小宅 この作品で一番大切にしているのは

『コナン』の脚本で大切なのは?

"驚き"。本格ミステリーなので予想外の展

をディスカッションしながら調整する役割 TMSの場合はライターが書いてきた脚本

ハラドキドキ要素も重要です。また20年以 開は必須、少年少女向けでもあるのでハラ

ノイアウト

画面全体の雰囲気を表現しつ つ、キャラクターの動きやカ メラワークを計算する。



↑コナンの表情や目線、手帳の持 ち方、背景との位置関係がわかる。



小宅由貴 文芸担当 恵

'02年入社、制作進行などを経 て'09年より『名探偵コナン』の 文芸担当に。ほかに「イタズラ なKiss』や『まじっく快斗』など も手掛ける。

が作る

ると思うんです。制作側としてもその気持 で、動機説明の時間がない中でもその魅力 ちを大切に、 なもどかしさには誰もが経験的に共感でき にある「目の前の大切な人に何かしてあげ を出すにはどうしたらいいかなって、いつ けたいです。30分で事件解決までを描くの 小宅 ゲストキャラにも共感できるよう も考えています。 たいですね。 たい、でも何もできない小さな子供」のよう 視聴者の心を揺さぶるお話作りを心掛 原点を忘れず作り続けていき それと、この作品の根底

も盛り込まれてきたりして、それが作品に る脚本家の方も多いので、自然と時事ネタ ます。『コナン』は実写作品で活躍されてい してくれそうなシナリオライターに依頼し サーからのアイデアを併せて、 の提案があって、そこに各社のプロデュー の場合は毎年、青山先生から、今回のお題、 TV版は比較的自由ですが、 企画を活か 劇場版

ぶりにも気をつけていますね。 上続く作品なので、過去エピソードとのか TV版と劇場版で作り方に違いは?

どかしい、

山本 はい。劇場版はシナリオ完成から 同時進行しています。 ターンを駆使して常に5、6話の制作が ライターさんとも相談します。そんなパ けバリエーションを出せるようシナリオ ンを何度も描きたくないので、できるだ お話を目指します。個人的には似たシー 提を守りつつ、原作ではやらないような すんです。後者は青山先生が決めた大前 原作のテキストをもとに絵コンテを起こ のままアニメにするわけではなく、まず ていきます。といっても漫画のコマをそ 山本 前者はもちろん原作に忠実に作っ 作過程の違いを教えてください。 -そこに毎年の劇場版制作も2

原作エピソードとオリジナル回の制

山本泰 監督 郎

'83年よりアニメーターとして 活躍。『じゃりン子チエ』の作画 監督などを経て、'98年にTVア ニメ「名探偵コナン」監督に。劇 場版も計9作監督を務める。

111

撮

影

半年は掛かるし、制作中に内容が大きく り入れられるようになったことが大きな 山本 この24年間ではデジタル技術が取 ラー陣に私から指示を出すこともほぼな 場合もあるんですが、『コナン』はレギュ 通常のアニメだと1話6~7時間掛かる 山本 圧倒的にアフレコが短い現場(笑) の連動が難しいですが、視聴者に違和感 変わることもあるので、劇場公開前後で ・監督にとって『コナン』の制作現場は 今後、『コナン』の現場で変わってい 由度と鋭 HE 1

ボイスキャスト達が画面

13



というのが

アニメの

創り方で

お父さん

すごーい!

00

りのポリシーを貫く、ということ。^コ

ですよ。変わらないことは、これまで通

ナンは絶対泣かない、とかね。

では手描きとデジタルが混在して面白い

変化。デジタルの原画マンも多く、現場

くこと、変わらないことを教えて下さい

く、大抵2時間。それは快適ですよね。

の声を演じ、キャラクタ に合わせてキャラクター ダビング

どんな印象でしょうか?

なく見せる各話編成を心掛けています。

作成したり、シーンごと のBGMや環境音を加え 映像に合わせて効果音を て臨場感を出

12

れたランニングタイムに映像を収める。 撮影された各カットを順番につないで切って、決めら

13

編 隻 セル画と背景画を合成して映像化する。 レイアウトに合わせ、PO上でキャラクターを描いた

仕上げ後、必要に応じてCGや特殊効果を加えて いく。背景や乗り物の動き、爆発などさまざま

10 CG・特殊効果

響

劇中に流れる音をすべてここで決めて いく。銃声や車の音などはその種類によ って音を変えてリアリティを演出



★音響監督が中心となって、 マイクブースに 隣接するミキサー室で演技をチェックする

•特殊效

手描きのキャラクターや背景に加え、乗り物の動きや 爆発のシーンなどはCGでさらに作り込む。 エアブラ シやぼかしを使 って特殊な画面効果をのせることも。

で作成することで 立体的なカメラワ ークを演出するこ とができる。





←道路を走る車な どもCGで描くこ とでよりリアルな 映像に

尺を考えながら全体的なタメやツメを行 う。アニメーター渾身の絵でも泣く泣く カットする場合もある。

♣かつてはフィルムを切り貼りしていたが、 現在はデジタルで編集している。



影 撮

仕上げや背景から上がってきた動画をタイムシートに沿っ て合成し、最終的な画面に組み上げる。



効果を加える。 ●光源、空気感など

しゃべってんの <mark>オレだけどな!</mark>

プライドを掛けたライバルとの激闘 自身の限界への挑戦など、手に汗握 るドラマが詰まった"スポ根" アニ メ。その礎を創った傑作たちの影響 で、何かを始めた人も多いはず。

68 巨人の星

・スポ根ブームの火付け役

・視聴率30%超えを30回以上達成

週刊少年マガジン連載の野球漫画を原作に、"スポ根"ブ 一ムの先駆けとなった不朽の名作。小柄な飛雄馬が壮絶な 特訓を経て身につけた魔球の数々、ライバル・花形満との 対決など、熱い展開てんこ盛り。父・一徹のスパルタ指導 や理不尽なちゃぶ台返しに耐えながらも父子の絆が深まっ ていく描写は時代の象徴であり同作の根幹。続編や外伝も 含めると全283話、劇場版も計7作が公開された。



DATA ■原作:梶原一騎(作)、川崎のぼる(画) 脚本:松岡清治、佐々木守 辻 真先、ほか 構成:長浜忠夫 ■声の出演:古谷 徹、加藤精三、ほか

アタック No.1 69



・女性版スポ根アニメの元祖

'69~'71年にフジテレビ系で放送。病弱だった女子中 学生の鮎原こずえが、落ちこぼれグループを率いてバレー ボールで頂点を目指す熱血ストーリー。少女漫画らしく恋 愛模様も絡めつつ、中身は熱いスポーツもの。木の葉落と し、空中回転レシーブ、ダブルアタックなどの魔球を駆使 したバレーシーンはもちろん、同級生の死やライバル早川 みどりとの友情など、青春ドラマの魅力たっぷり。

無名の の P

DATA ■原作: 浦野千賀子 脚本: 辻 真先、出﨑 哲、山崎晴哉、伊 ■声の出演:小鳩くるみ、坂井すみ江、森 東恒久、七条 門、ほか 功至、仲村秀生、村瀬正彦、森 ひろ子、栗 葉子、増山江威子、ほか

スをねらえ!



・実在選手も登場! テニスブームを後押し! ・続編、劇場版、OVA、実写ドラマも

山本鈴美香のテニス漫画を '73年よりアニメ化。明るく 元気な主人公・岡ひろみが新任の鬼コーチ・宗方仁に才能 を見い出され、メキメキと頭角を現していくスポ根青春ス トーリー。寡黙でスパルタな宗方コーチとの愛憎入り混じ った師弟関係が最大の観どころ。また"お蝶夫人" こと竜崎 麗香や男子テニス部のアイドル藤堂貴之など主要キャラも 個性的。'70年代のテニスブームの後押しをする形に。



DATA ■原作: 山本鈴美香 演出: 出崎 統 脚本: 田村多津夫、馬 嶋 満、ほか 作画監督:椛島義夫、杉野昭夫、北原健雄 ■声の出演: 高坂真琴、池田昌子、菅谷政子、中田浩二、ほか

メが得意とする3ジャンルを中心に一気に振り返ってみ と440タイトル以上。 作品があるはず。 を世に送り出してきた、トムス・エンタテインメント、 を筆頭に、 前身である東京ムービー時代から手掛けた作品はなん 『ルパン三世』『それいけ!アンパンマン』『名探偵コナン』 大人世代も現役キッズもどこかに必ず大好きな 半世紀以上にわたってドラマティックな作品 さあトムス伝説巡りの旅、 数ある名作たちを、 出発! TMSア

ENTERTAINMENT CO., LTD.

も時代 の瞬間をくれた名作たち も受け 継がれ

	77	'77	'77,	76	75	175	774	74	'73	'73	'73	73	//73/	73,	72′	772
//,	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV	劇	TV	劇	TV
	ルバン三世 PART2	家なき子	新・巨人の星	花の係長	元祖天才バカボン	ガンバの冒険	はじめ人間ギャートルズ・・・	柔道讃歌	侍ジャイアンツ	エースをねらえ!	空手バカー代	荒野の少年イサム	雨ふりサーカスの巻パンダコパンダ	ジャングル黒べえ	パンダコバンダ	ど根性ガエル
									7	V. A	To See Line			- N	The state of the s	

72 72 71 71 71 71 70 TV TV TV 970 珍豪ムチャ兵衛 あしたのジョー アタックNo.1 ※劇場版は現在までに計4作を公開。 富士見学園の新星 以降は省盟

TV TV

ART

オバケのQ太郎

赤胴鈴之助 ルパン三世P 天才バカボン 新 TV TV TV TV TV 六法やぶれクン アタックNO 巨人の星 血ぞめの決勝戦 ※劇場版は現在までに計6作を公開。

怪物くん 巨人の星 パーマン ウメ星デンカ 以降は省略

TV

ビッグX

オバケのQ太郎

960年代

	凡例		7	Ь
Ι.	SP テレビスペシャル 劇 劇場作品	」 テ レ ビ	ニメ年表	ムス歴代
×	si 1	nce 964		

6

18 メガロボクス





・構想4年、『あしたのジョー』 原案の オリジナル作品

気鋭監督が描く近未来ボクシング "メガロボクス" が熱い!

『あしたのジョー』連載開始50周年を記念し、 同作を原案に制作したオリジナルTVアニメシ リーズ。監督は「進撃の巨人」のビジュアルコン セプトを手掛けた気鋭のクリエイター・森山洋。 近未来を舞台に、身体を強化するギアを身に着 け戦う格闘技"メガロボクス"にすべてを掛ける 男たちのドラマを、ハードにストイックに描く。

DATA ■原案:高森朝雄、ちばてつや 監督・コンセブ トデザイン: 森山 洋 脚本: 真辺克彦、小嶋健作 声の 出演:細谷佳正、斎藤志郎、安元洋貴、森なな子、村瀬迪与、

Osamu Dezaki 出﨑 統

劇画、ギャグ、少女漫画、児童文学など、多彩 なジャンルの作品を計30タイトル以上手掛けた 日本アニメ界を代表する偉人。ハーモニーや入射 光、ストップモーションなど今や定番となった演 出の多くは出﨑が開発したもので、俗に"出﨑演 出"と称される。その天才的な感性と技が磨かれ たのが「70年代のTMSアニメだった。



|のラストシ

┫あ

したのジョー2

主な参加トムス作品(50音順)

『家なき子』 『エースをねらえ!』 『空手バカー代』 『元祖天才 バカボン』 『ガンバの冒険』 『ゴルゴ13』 『侍ジャイアンツ』 『スペースコブラ』『宝島』『ビッグX』『ベルサイユのばら』 『坊っちゃん』 『ルパン三世 ロシアより愛をこめて』、ほか



80 あしたのジョー 2

・原作漫画の発行部数は2000万部 ラゴい! ・真っ白に燃え尽きた伝説のドラマ

原作完結から7年、前シリーズから10年 を経て'80年に制作されたTVアニメ2作 目。力石の死後からカーロス戦を再び描き つつ、世界王者ホセ・メンドーサ戦までオ リジナルキャラとエピソードが多数盛り込 まれた。ハーモニーなどの出﨑演出が光り、 最高傑作アニメの呼び声も高い。真っ白に 燃え尽きるラストまで1話1話が伝説。

DATA ■原作:高森朝雄、ちばてつや 監修:梶原 一騎、ちばてつや 脚本: 篠崎 好、山崎晴哉、高屋敷 英夫、ほか 演出(監督): 出崎 統 作画監督: 杉野 昭夫 声の出演:あおい輝彦、藤岡重慶、田中エミ、 だるま二郎、仲村秀生、白石冬美、中尾隆聖、ほか

O D

ペダル GLORY



第1~4期 「弱中ペダル」 ■原作:渡辺 航 監督:鍋島 修 シリーズ構成:吉田玲 DATA 子(1期~2期)、砂山蔵澄(3期~4期) 声の出演:山下大輝、鳥海浩輔、福島 潤、ほか

弱虫ペダルシリーズ

・ロードバイクの人気を着火 ・原作漫画の累計発行部数2500万部超

アニメが大好きな高校一年生・小野田坂道が、 仲間達と共に全国の猛者たちに挑むロードレース 青春物語。戦略的なレースの駆け引きやスピード 感MAXの走行シーンなど、自転車競技をリアル に描き、その中で切磋琢磨するキャラクター達す べてを輝かせる、現代スポーツアニメのスタイル を確立したエポック作。現在4期で計112話が放 送され、劇場版の他に舞台なども展開。



オタク少年の小野田が、自転車競技の 楽しさを知る第1期。クライマーの才 能を開花させインターハイメンバーに。

73 侍ジャイアンツ

梶原一騎原作で、主人公が巨 人のエースという設定ながら、 [巨人の星] に対し、トンデモ系 魔球などエンタメ志向が強い本 作。演出は長浜忠夫が手掛け、 若き日の富野由悠季、宮崎駿、 大塚康生など錚々たるメンバー が参加。長嶋、王、川上など実 在の選手も多数登場し、子供た



■原作:梶原一騎(作)、井上コオ(画) 演出: 長浜忠夫 脚本:出﨑 哲、金子 裕、山崎晴哉、七条 門、 松岡清治、安藤豊弘、ほか ■声の出演: 宮山 敬、納 谷六朗、武藤礼子、吉田理保子、井上真樹夫、ほか

インターハイを終えると共に3年生が 引退。小野田たち総北高校は新主将・ 手嶋のもと新しいチームが始動。

インターハイ後半戦から始まる第2期。 王者・箱根学園、怪物を擁する京都伏 見との激闘を繰り広げる。

78 78 78 TV TV 鉄人28号 新 第3弾あゝツッパリ人生がんばれ!!タブチくん!! 新 冒険者たちガンバと7匹のなかま ルパン三世PART 孫悟空 シルクロードをとぶ!! 新 宇宙伝説ユリシーズ31 姿 三四郎 二十四の瞳 坊つちゃん 新 宝島 青い紅玉の巻/海底の財宝の巻名探偵ホームズ 六神合体ゴッドマーズ スペースコブラ スペースアドベンチャー おはよう!スパンク マンザイ太閤記 おはよう!スパンク あしたのジョー2 まことちゃん 第2弾 激闘ペナントレースがんばれ!!タブチくん!! ルパンVS複製人間ルパン三世 六神合体ゴッドマ あしたのジョー2 エースをねらえー CG作品は除く)。以降は省略。 を公開(スピンオフ、コラボ、 ※劇場版は現在までに計5作 ルサイユのばら ど根性夢枕 İ コブラ



DATA ■原作: モンキー・パンチ 監督: 矢野雄一郎 シリーズ構 成:大河内一楼 音楽:大野雄二 ■声の出演:栗田貫一、小林清志、 浪川大輔、沢城みゆき、山寺宏一、ほか

ルパン三世シリーズ



・初放送から49年のロングヒット ・あらゆるメディアで映像化

'71年の"PART1" 放送から長きにわたり愛され続ける、 モンキー・パンチが生んだ国民的キャラクター。大塚康生、 高畑勲、宮崎駿ら多くの天才クリエイターを輩出したこと でも知られる。'18年の最新作"PART5"では、シリーズの 歴史にオマージュを捧げつつ、21世紀の現代社会を生き るルパン三世が、ネットや最新ガジェットを駆使してSNS 世代と戦う姿などを描いた革新的なシーズンとなった。

Hayao Miyazaki

宮崎 駿

若き日の宮崎駿は『パンダコパンダ』や『名探偵ホ ームズ』など多くのトムス作品に参加。特に『ルパ ン三世 PART1』では後半から加入し、その後のシ リーズへとつながる橋渡しを見事に果たす。その 非凡なセンスを爆発させたのが初の長編監督作「カ リオストロの城」で、構想を含めた制作期間はわず か半年だったという。



79 ルパン三世 カリオストロの城

DATA ■原作: モンキー・パンチ 監督: 宮崎 駿 脚本: 宮崎 出演:山田康雄、納谷悟朗、小林清志、井上真樹夫、増山江威子、 島本須美、石田太郎、ほか

主な参加トムス作品(50音順)

『赤胴鈴之助』『侍ジャイアンツ(1話のみ)』『名探偵ホ ームズ』『パンダコパンダ』『ルパン三世 PART1』『ル パン三世 PART2』、ほか

アウトロ-

O

Ø



トムスのお家_芸

"PART1"後半のコメディタッチを引き 継ぎ、全155話におよぶ人気シリーズ

に成長。ジャケットは赤。

ジャケットは緑、愛車 はベンツSSK。大人 向けでハードボイルド な演出から、コミカル 路線にシフトしていっ た。全23話。



アウトローこそトムスのお家芸

その美学を盗みたくて、

ない主人公たち。

クール

ルでタフな

な個性とやさしさの熟成がたまら

憧れるけど、

真似できない。

強烈

84 PART II

ピンクジャケットが鮮 烈な印象の'80年代ル パン。バラエティ豊か な作画が見られる意 欲作。全50話。

15 PART4

前シリーズから30年ぶり、新キャストでの初のTVシリ ーズ。伊・サンマリノが舞台となり、日本に先駆けイタ リアで先行放送された。全24話。

'89~ TVSP

'19年11月放送の「プ リズン・オブ・ザ・パス ト』まで27作を制作。 同年4月にモンキ・ パンチが他界。



18 PART5

デジタルガジェットを駆 使する21世紀のルパン を描いた挑戦作。過去シ リーズのオマージュシ-ンが話題となった。



14 LUPIN THE IIRD シリーズ

若き日のルパンファミリー各々にスポット を当てるスタイリッシュなスピンオフシリー ズ。'14年の『次元大介の墓標』、'17年の『血 煙の石川五ェ門』に続き、'19年には第3弾「峰 不二子の嘘』がリリースされた。シリーズす べての監督を務めるのは、劇場作『REDLINE』 などで海外の評価も高い小池健。

DATA ■原作: モンキー パンチ 監督・演出・キャ ラクターデザイン: 小池 健 脚本:高橋悠也 音楽:ジ ェイムス下地 ■声の出 演:栗田貫一、小林清志、 沢城みゆき、宮野真守、半 場友恵、ほか



//	'94 TV	'94 TV	'92 TV	'92 TV	'91 TV	/'91 TV	'91 ova	/91 @I	/91 TV	'91 OVA	'91	'91 TV	'91 TV	'90 0VA	'90''	0 /9	0		'89 dil		89 SP	///89	///:8	88' 8 A TV	188	188 0VA	188 0VA	/'87/ <u> </u>	'87	'87	'86	'86 TV	'86 TV	/'86 6 1		185 TV	'85 TV	'84 TV	'84 '	84 TV	/
	レッドバロン	サッカーフィーバー	フランダースの犬 ーぼくのパトラッシュー	超電動ロボ 鉄人28号FX	わたしとわたし ふたりのロッテ	じゃりン子チエ	おざなりダンジョン	ガンバとカワウソの冒険	レポーター・ブルース	静かなるドン	ウィザードリィ	緊急発進	おちゃめなふたごークレア学院物語ー	OL改造講座	自来也、	ペルサイユのばら・※集篇・		のの手代	リトル・ニモ	※ バイバー 作品 バイバ	الا	※以降毎年新作映画を公開。現在までで全31作。以降 ※以降毎年新作映画を公開。現在までで全31作。以降 は省略。	以降は省略。 ※OVAは現在までに長尺作品は計4作をリリース。	それいけ!アンパ	AKIRA	六神合体ゴッドマーズ 十七歳の伝説	エースをねらえ!2	メガロム少女舞4622	2001夜物語	宝島	活劇少女探偵団	Bugoてハニー ····································	ギャラクシ	/ドーバー海峡の大空中戦!の巻 名探偵ホームズ ミセス・ハドソン人質事件の巻	ロボタン	スィートシー	おねがい!サミアどん	名探偵ホームズ	キャッツ・アイ 20	マイティ・オーボッツ	

'88 AKIRA



・総セル画使用枚数15万枚の超大作 ・ジャパニメーションの代表作

2019年、混沌としたネオ東京を舞台に、暴 走族少年たちが国家の陰謀と戦いに巻き込まれ ていく近未来SFアクション。原作者・大友克 洋自らが監督を務め映像化。以後国内外の映像 クリエイターに大きな影響を与えた金字塔



脚本:大友克洋、橋本以蔵 ■声の出演:岩田光央、佐々木望、小 山茉美、石田太郎、ほか

ERNAL MOVIE

13 ルパン三世 vs 名探偵コナン THE MOVIE



・不可能と言われた共演が実現! ·興行収入 42億6000万円

'09年に放送されたTVスペシャル「ルパン三世 VS 名 探偵コナン」の反響を受けて制作。トムスが誇る2大ヒー ローの対決が実現したコラボ映画で、トムスだからこそ できた夢の作品。"ルパコナ"なる造語も一気に浸透。

DATA 原作:モンキー・パンチ、青山剛昌 監督:亀垣 前川 淳 ■声の出演:栗田貫一、高山みなみ、ほか



89



劇場版が先行公開 フランスでもいまだ大人気

24世紀を舞台に、左腕に仕込んだサイ コガンを駆使して犯罪組織と闘う宇宙海 賊・コブラを描く。自由を愛する-の飄々とした振る舞いと、謎めいた美女 達が織りなす、寺沢武一のダンディズム が光るドラマ&アクション。タートル号 やエアーバイクなど、独特のSFメカビジ ュアルが創り出す圧巻の世界観。

DATA ■原作: 寺沢武一 チーフディレクター: 出崎 統、竹内 啓雄 シナリオ:山崎晴哉、三木孝祐、寺田憲史 ■声の出演: 野沢那智、榊原良子、高島雅羅、藤田淑子、小林清志、ほか

'18 バキ

累計発行部数7500万部。板垣恵介原 作による漫画『刃牙』シリーズの中でも、 高い人気を誇る第2部『バキ』の"最凶死 刑囚編"を忠実にアニメ化。地上最強の 生物・範馬勇次郎の息子である範馬刃牙 を中心に、世界中から日本に集まってき た凶悪な死刑囚たちが死闘を繰り広げ る。最強のベテラン声優陣による豪華肉 弾バトルがアツいッッ!! 刃牙が女性を知 る衝撃エピソード『SAGA』も映像化。



DATA ■原作:板垣恵介 監督:平野俊貴 リーズ構成:浦畑達彦 キャラクターデザイン 鈴木藤雄 ■声の出演:島﨑信長、大塚明夫、古 谷徹、ほか

元祖天才バカボン



赤塚不二夫もお墨付きの決定版

赤塚不二夫が生んだ、昭和を代表する ナンセンスギャグの金字塔。不条理な行 動で周囲を振り回すバカボンのパパを中 心に、天然ボケの息子・バカボン、美人 ママ、天才ハジメちゃんの一家が織り成 すドタバタな日常を15分2本立てで放 送。原作を大幅改変した前シリーズ(71 ~ '72年放送) に比べ、本作は赤塚ギャ グ描写を徹底追求しており、原作者が決 定版と認めたクオリティ。



裕、吉田喜昭、山崎晴哉、ほか 演出:御 厨恭輔、高屋敷英夫、さきまくら(出﨑 統)、

吉田茂承. ほか 作画監督: 芝山 努 ■声の出演:山本圭子、雨森雅司、ほか

主な参加トムス作品(50音順)

『オバケのQ太郎』『元祖天才バカ ボン』『ガンバの冒険』『がんばれ!! タブチくん!!』『ゴッドマジンガー』 『ど根性ガエル』『まことちゃん』『パ マン』『わんころべえ』、ほか

劇場版『ドラえもん』や『ちびまる子 ちゃん』をはじめ数々の長寿アニメの 監督を務める芝山努は、アニメーター 時代に多くのトムス作品に作画監督と して参加。卓越した画力と驚異的なス ピード、『がんばれ!!タブチくん!!』な ど演出・監督としてもTMSアニメに大 きく貢献。"粋"を心得たヒューマンな 演出はまさに名人芸。

83 キャッツ・アイ



北条司のヒット漫画を'83年にアニメ 化。美術品を狙う怪盗・キャッツ・アイと、 それを追う刑事・内海。しかし女怪盗の 正体は恋人の瞳を含む三姉妹で……。刑 事と怪盗が恋人同士という設定の妙から 生まれる小気味の良い展開と、人間ドラ マ、アクションが絶妙。杏里の歌う主題 歌も大ヒットした。

DATA ■原作: 北条 司 チーフディレクター: 竹内啓 雄 キャラクターデザイン: 杉野昭夫 作画監督: 平山 智、ほか シナリオ:藤川桂介、金春智子、ほか ■声の 出演: 戸田恵子、藤田淑子、坂本千夏、安原義人、ほか

105/04/04/04 TV SP TV T۷ SP 000年代 ~円盤石の秘密~ 延虎 花形満 はむはむばらだいちゅーとっとこハム太郎 ポポロクロイス 高橋留美子劇場人魚の森 ソニックX とっとこハム太郎 CYBER S-X B 名探偵コナン モンキーパンチ漫画活動大写真 京極夏彦 巷説百物語 高橋留美子劇場 梅四エッキス バタバタ飛行船の冒険 PROJECT ARES 真・女神転生 デビチル デビルチルドレン モンスターファーム~伝説へ В わんころべえ 魔法騎士レイアース 増刊号 バーチャファイター 魔法騎士レイアース マップス 愛してるぜベイベ★★ 天使な小生意気 ハムハムランド大冒険劇場版 とっとこハム太郎 人形草紙あやつり左近 ガラスの仮面 レイアース デビルマンレディー 怪盗セイント からくりの君 週刊ストーリーランド ごぞんじ!月光仮面くん 時計じかけの摩天楼名探偵コナン までに全23作。以降は省略以降毎年新作映画を公開。 劇場版は現在までに計4作を TX ZEO TX お手伝いします! 特別編 公開 以降は省略 q



81 じゃりン子チエ

ZEWI C

・劇場版並みの作画枚数とクオリティ

ろくでなしの父親・テツに代わり、ひとりでホルモン焼屋を切り盛りする小学5年生のチエをとりまく日常コメディ。ネイティブな大阪弁による軽快なテンポと会話の面白さが魅力。随所に人生のほろ苦さや悲哀、温もりといったヒューマンドラマを盛り込んだ老若男女だれでも楽しめる不朽の名作。

● 原作: はるき悦巳 チーフディレクター: 高畑 勲 キャラクター設計: 小田部羊― 脚本: 篠崎 好、高屋敷英夫 音楽:
風戸慎介
■声の出演: 中山千夏、西川のりお、上方よしお、ほか

Isao Takahata

高畑 勲

緻密な構成と演出で知られるジブリ2大巨匠のひとり、 高畑勲。宮崎駿と共に『ルバン三世 PART1』に参加した のち、翌'72年には『バンダコバンダ』で初の長編作品の 演出(監督) を務めるなどTMSアニメに大きく貢献。な かでも『じゃりン子チエ』劇場版は、計算され尽くした構

> 図と細やかな仕草による心 情描写が光る高畑映画の金 字塔。



|81| じゃりン子チエ |劇場版

DATA ■原作:はるき悦巳 監督: 高畑勲 脚本:城山昇 作画監督: 小田部羊一、大塚康生 音楽:星勝 ギョ 山本二 ■声の出演:中山 千夏、西川のりお、芦屋雁之助、横 山やすし、西川きよし、ほか

主な参加トムス作品 (50音順)

『荒野の少年イサム』『じゃりン子チエ』『パンダコパンダ』『パン ダコパンダ 雨ふりサーカスの巻』『ルパン三世 PART1』、ほか

FAMILY

トムスの真骨頂

家族が小さなブラウン管に釘付けだったあの頃。お腹が苦しいほど笑ったと思ったら、うるうる涙を浮かべたり。 思い出と一緒に再生される、親子で楽しめる普遍シリーズはトムスの真骨頂。

一緒に笑って一緒に泣いて あの日も今日も繋がってる

72 ど根性ガエル



・再放送でも最高視聴率34.5%

・タイ、香港、アルゼンチン、チリでも放送

能天気だけど正義感の強いひろしと、負けん気が強く"ど根性"がモットーの平面ガエル・ピョン吉が巻き起こす下町ドタバタギャグ。少年とTシャツに貼付いたカエルというオリジナリティ抜群の凸凹コンビと、活き活きとした住人たちが愛くるしい。古き良き昭和の気っ風が味わえる名作。



DATA ■原作:吉沢やすみ 脚本:辻 真先、山崎晴哉、吉 田喜昭、ほか 演出: 岡部英二、長浜忠夫 絵コンテ: 阿佐 みなみ、奥田誠治、出崎 哲、ほか ■声の出演:野沢雅子、 千々松幸子、小原乃梨子、ほか

パンダコパンダ





・高畑・宮崎アニメの原型

・現在もグッズ展開中 (http://pandakopanda.jp/)

父と息子の2頭のパンダと少女・ミミ子の奇妙な同居 生活を描いた中編映画。宮崎駿、高畑勲の黄金タッグに よるどこまでもやさしい世界観と演出。大塚康生が描く パンダとミミ子の可愛らしい動きが自然に溶け込み、劇 場2作のみの発表ながら今も愛され続けている傑作。

DATA ■原作:宮崎 駿 原案・脚本・画面設定:宮崎 駿 演出:高畑 勲 作画監督:大塚康生、小田部羊一 主題歌:水森亜土 ■声の出演:杉山佳寿子、熊倉一雄、太田淑子、ほか

75 ガンバの冒険

100%



・児童文学原作の伝説的名作・アニメ史上最恐ボスが誕生

頑張り屋のネズミ・ガンバと仲間たちの航海を描いた冒険物語。カ自慢や物知り、足が速いなど、7匹のネズミ達がそれぞれの個性を最大限に発揮して困難を残り超えていくチームワークが本作最大の観どころ。ラスボスのノロイはアニメ史上に残るヴィランとして、21世紀の今なお語り継がれている。



□ATA
■原作: 斎藤惇夫 チーフ・ディレクター: 出崎 統 作画監督: 椛島義夫 画面設定・レイアウト: 芝山 努 ■声の出演: 野沢雅子、水城蘭子、内海腎二、ほか

11/11/110 47/17 10 10 **'08 '08 '08 '08 '08 '08 '08 '07 '07** TV 0 森の民の伝説 リルぶりっ! ルバン三世VS名探偵コナン エグザムライ戦国 CARDLIVER のらみみつ スケアクロウマン のらみみ 全力ウサギ ぷるるんつ!しずくちゃん あはっ☆ 2nd Quarter 風の少女エミリー スーパーバトルムービ 甲虫王者ムシキング 史上最強の弟子ケンイチ ぶるるんつ!しずくちゃん D とっとこハム太郎は~いー 格闘美神 武龍 メクタニアムサージ爆丸バトルブローラーズ ガンダリアンインベーダーズ爆丸バトルブローラーズ 爆丸バトルブローラーズ 源氏物語千年紀 Genji クプ~!!まめゴマー テレバシー少女 蘭 まめうしくん 爆丸バトルブローラーズ **しあわせのまほう** 格闘美神 武龍 グレイテストチャンピオンへの道劇場版 甲虫王者ムシキング エンジェル 雪の女王 ガラスの仮面 戦国乙女~桃色パラドックス~ おまえうまそうだな まじっく快斗 イタズラなKiss カードファイト!! ヴァンガード とある飛空士への追憶 10 Gray 年代 Ņ おとぎちっくアイドル man REBIRTH andベリー 翔 Ė 闇の改造甲虫~ CANNAS



'09年に"単独のアニメーション・シリーズでのキャラクター数"においてギネス世界記録認定! その後のTVシリーズ や劇場版でも増え続け、現在は2300以上になったアンバンマンの仲間達。第32弾でも雲の子・フワリーをはじめ、新キャラクターが続々と登場!

88 それいけ!アンパンマン

3301

・'09年にキャラ数1768体でギネス認定 ・日本の長寿アニメ番付3位

愛と勇気の心を持った正義の味方・アンバンマンが大活躍。放送31年は日本テレビ系列ではアニメ最長、全局でも『サザエさん』『ドラえもん』に続く第3位の記録。ほのぼのとした世界観とストーリーで、安心して親子で楽しめる日本を代表する国民的エンタメ。

放送 31年! 家族みんなで "愛"と"勇気"を学びました

DATA■原作: やなせたかし 監督: 永丘昭典 キャラクターデザイン: 前田 実■声の出演: 戸田恵子、中尾隆聖、ほか



184 名探偵ホームズ

イタリアの国営放送局との合作。推理劇をベースにアクションとコメディ要素が加わり、宮崎駿監督ならではの軽快さと温かみを感じる娯楽作。もちろんワトソンやハドソン夫人、モリアーティ教授といったお馴染みのキャラクターも大活躍。登場人物を全て犬の姿に置きかえ、そのユーモラスな表情も子供心を掴んだ。





DATA ■原作:コナン・ドイル オリジナルアイ デア:マルコ・バゴット シリーズ構成:山崎敬之、 島崎真弓 監督:御厨恭輔、宮崎 駿 ■声の出演: 広川太一郎、富田耕生、麻上洋子、大塚周夫、ほか

96 名探偵コナン



河が・放送開始から23年 2014・劇場シリーズの累計興収850億円超

謎の毒薬を飲まされ小学1年生の姿になってしまった高校生探偵・工藤新一が、江戸川コナンとなって難事件を解決に導く。密室の謎解きなど本格推理の醍醐味はもちろん、サスペンスやラブコメ、アクションなど多彩な魅力が味わえる国民的エンタメ作。23作目となる'19年の劇場作『紺青の拳(フィスト)』では、90億円超の興収を記録!!



劇場版は'97年から毎年GWに公開。 興収60億円超の「純黒の悪夢(ナイトメア)」('16年) を契機に、怪盗キッドや赤井秀一、安室透ら魅力的なキャラクター達との絶妙な関係性で新たなファンを獲得。'18年「ゼロの執行人」(91.8億円)、'19年「紺青の拳(フィスト)」(93.7億円)と右肩上がりで、今や三世代で足を運ぶGWの映画大定番に。

116信長の忍び

「ヤングアニマル」にて連載中の重野なおきの4コマギャグ漫画を原作にしたショートアニメシリーズ。天然だが一騎当千の戦闘力を持つ女忍び・千鳥が、信長との約束のため奮闘。信長をはじめ、戦国武将たちの物語を、忍びの視点でハイテンションに描く。'17年には「~伊勢・金ヶ崎篇~」、'18年には「~姉川・石山篇~」が放送された。

私、仕えたい人ができまりたり



□ATA ■原作: 重野なおき 監督: 大地丙太郎 キャラクターデザイン: 山中純子 ■声の出演: 水瀬いのり、羽多野渉、村瀬 歩、たかはし智秋、三森すずこ、山口勝平、ほか

──とっとこハム太郎



ハム太郎とたくさんのハムスター"ハムちゃんず"が巻き起こす日常系アニメ。現在までにTVアニメ話数は通算470話以上、劇場版4作、OVA4作と、2000年を代表するキッズアニメとして愛されている。見た目も性格もバラエティ豊かなハムスターたちがとってもキュート。つぶらな瞳ともふもふでコミカルなその動きに癒されること確実なのだ。

DATA ■原作:河井リツ子 監督:鍋島 修 キャラクターデザイン:須藤昌朋、山中純子 脚本:藤田伸三、ほか ■声の出演:間宮くるみ、池澤春菜、愛河里花子、村井かずさ、伊藤健太郎、ほか

TV TV TV	/ TV I						75	15∕",1	5//715	715			//	7/	///		77	///	1		//1,3	79.	77.	77.	/ 713/	//	//X3	_Y3/	/-/	/ /		1//	///	//		
IVIVIV	V I V I	TV TV	TV	TV	TV	TV	TV	TV 🛔	TV	TV	TV	TV	TV	TV	劇	OVA	TV	TV	TV	TV	劇	TV	TV	TV	OVA	TV	TV	TV	TV	劇	則 T\	TV	TV	TV	TV	
さもしばきもしば	D. Gray-man HALLOW	Orange Orange	カミワザ・ワンダ	ストライドゲート編 カードファイト!!	おん!!	ギアースクライシス編 ヴァンガードG カードファイト!!	ルパン三世 PART4	実は私は	うなこともつ こうへくこう マジカルチェンジ マジカルチェンジ	神様はじめました◎	カードファイト!! ヴァンガードG	나000	弱虫ペダル GRANDE ROAD	繰れ!コックリさん	※刘昜友は見生までこけら作を云唱。 以육は省格。弱虫ベダル Re:RIDE	LUP-N THE ⅢRD 次元大介の墓標	ヒーローバンク	レギオンメイト編 カードファイト!! ヴァンガード	N/X-GZ-H-OZ	とある飛空士への恋歌・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	THE MOV-E	弱虫ペダル	AN-SAVA		SPEC-AL R-DE	KUBBE	リンクジョーカー編 カードファイト!! ヴァンガード	幕末義人伝 浪漫	ーラジ ザ・ライジングスター	やなせたかしシアター ハルのふえ、ほか2本	犬 鉄砲痕の甫物帳神様はじめました	カードファイト!! ヴァンガード	〜峰不二子という女〜	ZETMAN	BRAVE10	

NE』続編、『バキ』は、大擂台賽編、と ドキをお届けします! 界配信決定。全世代にワクワクドキ 『爆丸アーマードアライアンス』 は世 バトル玩具と連動の作品

2020もトムスの 20年も快進撃が止まらないTMS 気者たちが大活躍!

2020 NEW SERIES

シリーズ 最新作情報





ルーツバスケット」2期、

海外でも大

人気の科学サバイバル『DT

STO

支や生徒会役員の面々も加わる『フ

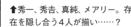
が公開。TVシリーズ未登場の十二

パンマン」とお馴染みのシリーズ最新

コナン」、雲の国が舞台の劇場版『アン

アニメのシリーズ新作を紹介! 赤井

家が集結する劇場版第24弾『名探偵





DATA ■原作:青山剛昌 ■監督:永岡智佳 ■脚本:櫻井武晴 ■音楽: 大野克夫 ■声の出演:高山みなみ、山崎和佳奈、小山力也、池田秀一、ほか

最新作でコナンと前代未聞の大事件に挑むのは、第20作目 『純黒の悪夢(ナイトメア)』以来の登場となる赤井秀一! 世界 最大のスポーツの祭典"WSG"の開催、世界初"真空超電導リ ニア"の開通と、世界中から人々が押し寄せる東京で連続拉致 その裏には15年前のボストンWSG連続拉致事 ゲストキャラの石岡エリー役に浜辺美波。



◆FBI 捜査官で狙撃の名手。 正体を隠すため、現在は仮の ・沖矢昴として行動する。









※新型コロナの影響で、劇場公開は延期となっております。詳細は映画公式HPでご確認ください



※新型コロナの影響で、劇場公開 は延期となっております。詳細は 映画公式HPでご確認ください。



➡雲の国生まれの雲の赤 ちゃん。名付け親のドキ ンちゃんと絆を育む。

虹を作り出す、雲、を 色々な町や星に配 ●物語の舞台は雨や て旅をする雲の国。

芸の国で元気100



DATA■原作: やなせたかし■監督: 川越 淳■脚本: 藤田伸三■声の出演: 戸田恵子、中尾隆聖、ほか

第32弾はばいきんまんが発明した黒い雲"バイグモラ"から雲の 国を守るため、アンパンマンとフワリー達が大奮闘。映画冒頭には アンパンマン達と一緒に歌って手拍子で楽しめるパートが登 おなじみの楽曲に合わせてスポーツ競技が行われる。

TV フルーツバスケット TV 020年代 ◆時をかけるが なはばじまらない 今伊勢・金ヶ崎篇~ - 江戸川乱歩「少年探偵団」より TRIOKSTER バキ 大擂台賽編 爆丸 アーマードアライアンス からかい上手の高木さん2 Dr. STONE 峰不二子の嘘 ■RD 八月のシンデレラナイン 明治東京恋伽 つくもがみ貸します スペースバグ 信長の忍び~姉川・ ルパン三世 PART5 GLORY LINE からかい上手の高木さん 妖怪アバートの幽雅な日常 潔癖男子!青山くん 鬼平~その男、長谷川平蔵~ 血煙の石川五ェ門 鬼平 NEW GENERATION 弱虫ペダル ゆかいなアニマルバス ALL OUT! ぴったんこ!ねこざかな THE FIRST ばなにゃふしぎななかまたち 爆丸 バトルプラネット ソラとウミのアイダ バキ メガロボクス ナナマル サンバツ 笑ゥせぇるすまんNEW 信長の忍び おはよう!コケッコーさん フルーツバスケット 2nd season 1st season orange - 未来 STOZE STOZE WARS HRD ·石山篇~

リリーストーン STONE WARS

制作中

DATA ■原作:稲垣理一郎・Boichi 監督:飯野慎也 シリーズ構成・脚本:木戸雄一郎 声の出演:小林裕介、 古川 慎、市ノ瀬加那、中村悠一、ほか

科学か! 武力か!

'19年放送のクラフト冒険譚の続編。3700年 の石化から目覚め、科学文明の再建を目指す千空 たち。第2期では千空率いる科学王国と、司たち 武力帝国との決戦〈STONE WARS〉を描く。



で、理想の世界を作る 生。純粋な若者だけ →霊長類最強の高校



フルーツバスケット

2020年 4月6日から放送

DATA ■原作: 高屋奈月 監督: 井端義秀 シリーズ構 成: 岸本 卓 ■声の出演: 石見舞菜香、島﨑信長、内田雄 馬、中村悠一、ほか

'19年放送の1st seasonでは未 登場の十二支の面々や新たに生徒 会メンバーも加わる2nd season。 終わりなき十二支の呪いを前に由 希が、夾が、そして透が想い、決 意することとは……。

進んでいく、前へ。 いける、きつ





[声:江口拓也]

[声:加隈亜衣]

←新生徒会副会長(右) と1学年下の会計係 (左)。生徒会長の由希 を振り回していく。

RAKI

大擂台賽編



2020年 4月配信

DATA ■原作: SPIN MASTER 監 督:市川量也 シリーズ構成:犬飼和 彦 ■声の出演: 高橋李依、福島 潤、 赤崎千夏、内山夕実、金田アキ、ほか



世界で大人気の変形玩具シリーズ 『爆丸』のアニメ最新作。爆丸バトル の世界大会"爆ゲーム"が盛り上がる 中、悪名高い"ハーヴィック" がダン とドラゴ達の前に立ちはだかる。



★爆丸バトルで世界を救った オーサム・ワンに憧れる男の 子。ダン達の新しい仲間に!?



2020年6月4日 NETFLIX 独占配信

DATA ■原作: 板垣恵介 監督: 平野俊貴 シリーズ構 成:浦畑達彦 ■声の出演:島崎信長、大塚明夫、ほか

第1期のラストで毒に侵され瀕死 の刃牙が、中国の武術大会"大擂台 る 賽"で蘇る!? 烈海王をはじめ、ビス か ケット・オリバやマホメド・アライ ツ Jr.、範馬勇次郎ら最強の男たちが参 ij 戦する死闘の行方を見届けろッッ!!



中国拳法4000 年の歴史でNo.1 の天才。刃牙復活 のカギを握る。

海





YouTube 新旧のTMSアニメが無料で楽しめる!

1115トムス・エンタティンメント 55周年チャンネル



TMSアニメ公式チャンネル 🝳

TMSアニメ公式チャンネル

懐かしの名作から最新作まで 珠玉のTMSアニメの第1話やセ レクト話を無料公開中。います ぐアクセス!









爆丸公式チャンネル





トムス公式 Twitter 毎日情報発信中

"トムス・エンタテインメント【公式】"を始 め、3つのレギュラーアカウントでホットな 最新情報を発信しています。



TMS アニメ、会社情報全般 トムス・エンタテインメント【公式】 @TMSent_jp



公式グッズ情報

トムスショップ @tms_shop



『ルパン三世』の最新情報 アニメ「ルパン三世」公式 @lupin_anime

てま d



ライズ

ഗ

П

Ш

UFO CATCHER

デビューは'85年。ゲーセンに革命を起こし たプライズマシン。現在はLEDで非常に明る く、書品GFT時の演出も見どころのひとつ。



『ペルソナ』シリーズ

おをお替生出元

'96年より続くアトラスの看板 RPGシリーズ。5作のナンバリ ング、派生作品併せて20作以 トの世界累計出荷は1000万本 を突破。アトラスブランドは『真・ 女神転生』『世界樹の迷宮』など 人気シリーズ多数の実力派。

. フ オ

「ペルソナ5 ザ・ロイヤル

家庭用ゲー -ム機ソフト

『新サクラ大戦』

トムス・エンタテインメントは

<mark>ソニックやぷよぷよ、UFO CATCHERなどでもお</mark>馴染みのセガグループは、コンシューマ、ア<mark>ーケード</mark> などのゲーム事業、トイ・映像事業、アミューズメント施設事業を中心に、エンタテインメントを通じて世 界中に感動体験を発信している総合創造カンパニー! トムスも映像部門のトップランナーとしてグローバ ルにアニメ事業を展開中。セガにとって2020年はちょっと特別、創業60周年のメモリアルイヤーなんで す。という訳で〆の企画は、セガグループのお仕事早わかりガイド&TMS代表取締役社長のメッセージ!

> 『サクラ大戦』シリーズ '96年にセガサターン用ゲ -ムとして初登場。少女歌

劇+戦略バトル×アニメ 的なシナリオ&主題歌で一 大ムーブメントに。 '19年 末『新サクラ大戦』として 堂々復活。

『チェインクロニクル』

800キャラ以上が登場する本 格王道RPG。アニメ化などク ロスメディア展開も充実。



手になれる"フォトつく"機能搭載。

「プロサッカークラブを

世界最強のサッカークラブを目指すス ポーツ育成シミュレーション。スマホ

用最新作は、カメラで撮って誰でも選

つくろう! シリーズ

『龍が如く』 シリー

セガを代表するアクション アドベンチャー。北米タイ トルは『Yakuza』で、シリ ーズの全世界累計出荷本 数は1200万木超、架空の 歓楽街・神室町を舞台に、 心震わすドラマが繰り広げ



セガは1960年に日本娯楽物産(Service Game Japan) 株式会社としてスタートし、国産初のジューク

ボックス 「セガ1000」を発売。その後、セガ・エンター

プライゼスと社名変更し、体感ゲームシリーズや「バー

チャファイター』、メガドライブやセガサターンなど、

ソフト&ハード事業で数々のヒット商品を連発。世界有

数のゲーム企業として新トレンドを生み続けています。

ワールドワイド に展開中!

グッズが人気拡大中の『ばな にや』、北米のアニメ専門配信 サービス"クランチロール" 主催 [2020 Crunchyroll Anime Awards」では「Dr. STONE」 の千空が主人公部門受賞、そし て「メガロボクス」は北米人気過 熱に推されて続編開発中!



セガグループの中でトムス・エンタテインメントが担う のは映像事業。手掛けた作品の多くが海外でも支持され、 グローバルコンテンツとして成長しています。系列会社の CGアニメーション専門スタジオではハリウッド映画も制 作。TMSアニメ=世界の愛されアニメに向けて邁進中!

トムスはセガの映像エンタメ

TMS International

LAとパリ、世界の2大マ・ -ケットに拠点アリ

世界有数のアニメマーケット である北米LAと、欧州の拠点 としてフランス・パリにそれぞ れ支社を設置。世界市場におけ るTMSアニメの快進撃をリー ドしています。



©ATLUS ©SEGA All rights reserved. ©SEGA ©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996 © DARTSLIVE Co., Ltd. Orbi TM & © SEGA ©2013 プロジェクトラブライブ! ©2017 プロジェクトラブライブ! サンシャイン!! ©KLabGames ©SUNRISE ©bushiroad All Rights Reserved. ©SQUARE ENIX CO. ,LTD. ⑥小学館 『ShoPro 『SEGA TOYS 『高森朝雄・ちばてつや/講談社/メガロボクスプロジェクト 『米スタジオ・Boichi/集英社・Dr. STONE 製作委員会 ©高屋奈月・白泉社/フルーツバスケット製作委員会 ©S/T/N/BAA PROJECT, TV TOKYO © ばなにゃふれんず ©2019 Paramount Pictures and SEGA of America, Inc. All rights reserved. © モンキー・パンチ/ 2019 映画 「ルパン三世」 製作委員会

られる。最新作は『7」。









Ż



株式会社 トムス・エンタテインメント 代表取締役社長

'87年にCSK(現:SCSK)に入社 '92年よりセガの広報、キャラタ -部部長などを経て、'19年にト ムスの代表取締役社長に就任

の移り変わりと共にどんなに変化しよう できる可能性を秘めています。 素晴らしいことですよね またアニメーションを見る環境が時代

のみなさんに驚きや笑いや感動をお届け 界をもっと元気に、カラフルにすることを メーションでそのヴィジョンを体現し、 たちトムス・エンタテインメントは、 とするセガサミーグループの中で、わたし わたしたちが作るアニメーション文化 指す創造性にあふれた会社です。 感動体験を創造し続ける」ことを使命 国境を越え、 、時代を超えて、 これって 世界中 アニ

世

とも、

そしてこれからも、 アニメーション作品

企画・制作のみならず、

ライセンス事業

とこそがわたしたちの存在意義であるこ 年の『ビッグX』を皮切りに、 ャンルのアニメーション作品を制作してき にわたって、実に数多くの、 とに変わりはありません。 トムス・エンタテインメントは、 素晴らしい作品を創造し続けるこ さまざまなジ 半世紀以上 1 9 6

あり、 本のアニメが高く評価され、 近年の配信プラットフォームの進化も 現在、グローバル市場において日 世界中のた

るまでトータルかつグローバ コンテンツ事業、オリジナルIP開発に至 と考えています。 ンツを世界へ発信していく一翼を担いたい 指し、日本独自の文化から生まれたコンテ デュース企業」としてさらなる成長を目 展開ができる「アニメーションの総合プロ ルなビジネス

|メで世界をもっと元気に、カラフルに

に取り組み、 性のものとせず、10年先、 くさんの人に愛されています。これを を次々とお届けできるよう、 インメントは積極果敢に新しいチャレンジ てまいります。 これからも、 みなさんが驚くような作品 トムス・エンタテインメン 進化を続け

創れるよう、これからもトムス・エンタテ アニメが世界を席巻し、輝き続ける未来を 20年先も日本の



『三国志大戦』

全国のプレイヤーとリアルタイム 対戦ができる対戦型カードアクショ ンゲーム。100名以上のイラストレ -ターによる美麗イラストも◎。



[maimai でらっくす]

円形のデバイスをタッチしてプレ イする音ゲー。『CHUNITHM』『オ ンゲキ』などと共にアーケード音楽 ゲームの中で多くのシェアを獲得。





店舗

オービィ横浜

セガのデジタル技術を結集して創られた バーチャル大自然空間で、リアルな動物 達と触れ合える屋内型エンタメパーク。

VRゲーム専門施設。ウォー キング型シューティングなど 新体験&多ジャンルが楽しめ る。秋葉原ほか現在8店舗。



セガのたい焼き

池袋GiGOとセガ秋葉原5 号館に併設。くりこ庵監修 のイベントメニューが◎。



『ラブライブ!』など人気コン テンツのコラボカフェはセガ のお店などで常時複数展開。



路面の大型店からショッピン グモール内のファミリー向け 店舗など、地域に合わせて国 内で約200店舗。台湾でも5 店舗を展開中。



ゲームセンター



キャラクターグッズ

大ヒットした『名探偵コナン』の"寝そ

玩具部門担当は株式会社 セガトイズ。『アンパンマ ン」の知育系やクリエイテ ィブなガールズトイ、さら に家庭用プラネタリウムな どハイターゲット向けまで 全世代の好奇心にリーチ!



家庭用プラネタリウム **HOMESTAR Classic**

'05年の発売からシリーズ累計販売 台数100万台超。肉眼では見きれな い6万個もの星を体感できる家庭用 プラネタリウムの代名詞



名探偵コナン ナゾトキPad

東大謎解き集団が制作した400問を含む 1,500問以上のナゾトキ問題に挑戦! 考え ることが好きになる!

子供も大人もワクワク好奇心



『ソニック・ザ・ムービー

'20年公開 ■監督: ジェフ・ファウラ

- ■出演: ジム・キャリー、ほか
- ■配給:東和ピクチャーズ

セガの代表的IP、ソニックがハリ ウッドで実写映画化。全世界興収 ランキングで2週連続1位、公開1 カ月で3億ドル超の爆ヒット! 敵 役ジム・キャリーも爆演!

世界クオリティのCGスタジオ トムスグループのひとつで、国内最高

Animation Planet

MARZA マーザ

峰のデジタル映像技術を持つフルCGア ニメーションスタジオ。「ルパン三世 THE FIRST』('19年) やハリウッド映画 の『ソニック・ザ・ムービー』 ('20年) とい った劇場大作をはじめ、『初音ミク』や『あ んさんぶるスターズ」のライブCGなど、 実はアレMARZAです、が増殖中。

『ルパン三世 THE FIRST』

故モンキー・パンチの悲願でもあったシリー ズ初の3DCGアニメーション。国内は'19年 12月に劇場公開され、'20年は台湾を皮切り に北米など世界15ヵ国以上で展開。

■原作: モンキー・パンチ 監督・脚本: 山崎 貴 音楽:大野雄二 ■声の出演:栗田貫一、ほか



トの作品をお楽しみください





世界を夢中にさせるアニメーション創造企業