

NEWS RELEASE

2020 年 9 月 27 日

各 位

株式会社トムス・エンタテインメント

『BIOHAZARD: Infinite Darkness』フル 3DCG アニメーション “バイオハザード”初の連続 CG ドラマシリーズ化 制作決定！ 2021 年 Netflix にて全世界独占配信 ティザービジュアル・ティザーPV 公開で新たな恐怖の幕開けを告げる

株式会社トムス・エンタテインメント(本社:東京都中野区 代表取締役社長:竹崎忠 以下トムス)は、『バイオハザード』フル 3DCG アニメーション初の連続 CG ドラマシリーズ化の制作決定情報とティザービジュアルとティザーPV を 2020 年 9 月 27 日に解禁いたしました。



家庭用ゲームソフトとして全世界でシリーズ累計出荷本数 1 億本を超えるサバイバルホラーゲームの金字塔『バイオハザード』がこの度、シリーズ初の連続 CG ドラマとして制作されることが決定いたしました！

また、190 カ国以上で 1 億 9,300 万人を超える有料メンバーが利用する Netflix にて 2021 年全世界独占配信も決定！

2017 年公開の CG 映画『バイオハザード: ヴェンデッタ』から 3 年、更なる進化を遂げた未だかつてないフル 3DCG アニメーションの映像作品が動き出します。

【作品介绍】

1996 年に PlayStation でゲーム第 1 作が発売され、2021 年に 25 周年を迎える『バイオハザード』シリーズ。今なお進化を続けるシリーズの歴史に新たな名を刻む本作のタイトルは『BIOHAZARD: Infinite Darkness』(読み:『バイオハザード: インフィニット ダークネス』)。

製作・原作監修には数々の『バイオハザード』シリーズを世に送り出したカプコンの小林裕幸プロデューサーが参加。制作プロデュースにはトムス、『バイオハザード: ヴェンデッタ』で制作プロデューサーを務めた宮本佳率いる Quebico がフル 3DCG アニメーション制作を担当します。

本作では人気キャラクターのレオン・S・ケネディとクレア・レッドフィールドの 2 人を軸に物語が展開するホラーアクション作品。ダイナミックなアクションシーンにサスペンス要素も加わった、誰も見たことのない『バイオハザード』の世界を描きます。

【本作の制作決定に合わせティザービジュアルとティザーPV も初解禁！】

ティザーPV

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=9gQaF93X36E>

ティザービジュアルでは、数々の死線をくぐり抜けてきた レオン・S・ケネディとクレア・レッドフィールドが血染めの壁を背に、新たな脅威に立ち向かう静かな決意の姿が描かれています。

NEWS RELEASE

さらにこの度、解禁となったティザーPV では、闇夜に佇む廃屋に足を踏み入れ“なにか”を発見してしまうクレアや暗闇で“誰か”を助けるレオンの雄姿が…。漂う埃の1つ1つや、緊張感のあるキャラクターの表情など、実写と見紛うばかりのハイクオリティな映像で冒頭から高い緊迫感！ヘッドホン着用で恐怖倍増！と本作への期待感を煽ります。

今度の敵は誰なのか？サブタイトル『Infinite Darkness』の指す意味とは？今後の Netflix 全世界独占配信『バイオハザード：インフィニット ダークネス』の続報にご期待ください。

【作品概要】

■正式タイトル：『BIOHAZARD：Infinite Darkness』

(注：「BIOHAZARD」はすべて大文字、コロンは全角、「Infinite」と「Darkness」の間は半角空き)

(読み：『バイオハザード：インフィニット ダークネス』)

■配信日：Netflix にて 2021 年より全世界独占配信

■原作・製作・監修：株式会社カプコン

■フル 3DCG アニメーション制作：Quebico

■制作プロデュース：トムス・エンタテインメント

■コピーライト：©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

■Netflix 作品ページ：https://www.netflix.com/biohazard_anime

【『バイオハザード』シリーズ】

1996 年に1作目「バイオハザード」が PlayStation で発売され、絶望的な状況から、武器やアイテムを駆使し生還していくという“恐怖”をゲームで見事に再現し、「サバイバルホラー」という新しいゲームジャンルを開拓した名作シリーズ。家庭用ゲーム機や携帯アプリなどで 140 作品以上もの商品展開がされているカプコンの人気コンテンツ。世界中で多くのファンを生み出し、その販売累計本数は全世界で1億本を超える。2021 年には発売 25 周年を迎え、ゲーム最新作『バイオハザード ヴィレッジ』の発売を控えている。

■カプコン

1983 年の創業以来、ゲームエンターテインメント分野において数多くのヒット商品を創出するリーディングカンパニー。代表作として、「バイオハザード」、「モンスターハンター」、「ストリートファイター」、「ロックマン」、「デビル メイ クライ」などのシリーズタイトルを保有しています。

本社は大阪にあり、米国、イギリス、ドイツ、フランス、香港および台湾に海外子会社があります。

<http://www.capcom.co.jp/>

■トムス・エンタテインメント

トムス・エンタテインメントは、クリエイティブとビジネス・プロデュースの両立により、IP(知的財産)創出からお客様満足度の向上まで、「アニメーション制作事業」「映像ライセンスビジネス」「コンテンツビジネス」を軸に、ワンストップで推進する総合力を有しています。また、『ルパン三世』『それいけ!アンパンマン』『名探偵コナン』に代表される国民的アニメ作品の継続的な制作と、累計 420 作品・エピソード数 12,000 話を超えるライブラリーをグローバル・ビジネスへとつなげています。

■Quebico

Quebico は『バイオハザード：ヴェンデッタ』を始めとするフル 3DCG 長編アニメーション、及びハイエンドゲームムービーなどの制作を手掛けてきた宮本佳が、新しいスタイルのフル 3DCG 映像制作を模索するために 2017 年に設立したまだ新しいスタジオです。

蓄積された映像制作のナレッジと独自で開発したクラウドベースの制作基盤を武器に、これまで大手のスタジ

NEWS RELEASE

オデしか制作し得なかったハイエンドのフル 3DCG アニメーションを国内外の優秀なクリエイターとのコラボレーションで作り上げていくスタジオです。

■Netflix（ネットフリックス）

Netflix は、190 カ国以上で 1 億 9,300 万人を超える有料メンバーが利用するエンターテインメントに特化した世界最大級の動画配信サービスです。各種受賞作を含む幅広いジャンルのシリーズやドキュメンタリー、長編映画などを多くの言語で配信しています。あらゆるインターネット接続デバイスで、好きな時に、好きな場所から、好きなだけ映画やシリーズを楽しんでいただけます。また、一人ひとりの好みに合わせた作品をおすすめる独自の機能により、観たい作品が簡単に見つかります。広告や契約期間の拘束は一切ありません。

<本件に関するお問い合わせ>

株式会社トムス・エンタテインメント

〒164-0001 東京都中野区中野 3 丁目 31 番 1 号

E-mail: info@tms-e.co.jp

宣伝プロモーション課：篠原由樹夫

TEL: 03-6382-6259 FAX: 03-6382-7237