TMS ENTERTAINMENT CO., LTD.

OFFICIAL **GUIDE BOOK**

トムス・エンタテインメント

アニメで世界をもっと元気に、カラフルに

トムス・エンタテインメント
公式ウェブサイト
https://www.tms-e.co.jp/

トムス・エンタテインメント
公式 Twitter
https://twitter.com/TMSent_jp

【ルパン三世】 原作：モンキー・パンチ ©TMS・NTV
【名探偵コナン】 © 青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996
【それいけ！アンパンマン】 ©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV

TMSアニメ NEWラインナップ

TMSアニメのNEWラインナップ。灰原哀が物語の鍵を握る『名探偵コナン』劇場版第26弾、古代最強の戦士が大暴れする『範馬刃牙』第2期、『Dr.STONE』といったお馴染みのシリーズ最新作に加え、『七つの大罪』の正統続編や『アンデッドアンラック』などの人気漫画原作からオリジナルやフルCG作品まで目白押しです！

名探偵コナン 黒鉄の魚影（サブマリン）

2023年 4月14日公開

DATA ■原作：青山剛昌　監督：立川譲　脚本：櫻井武晴　音楽：菅野祐悟　■声の出演：高山みなみ、山崎和佳奈、小山力也、林原めぐみ、ほか　■主題歌：スピッツ「美しい鰭」　■配給：東宝

警察、FBI、黒ずくめの組織 大海原で全面衝突!!

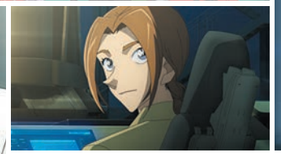
STORY
八丈島近海の海洋施設パシフィック・ブイでは本格稼働に向けて準備が進められていた。一方、偶然にも八丈島を訪れていたコナンは、沖矢昴からユーロポールの職員がジンに殺害されたという情報をキャッチ、パシフィック・ブイに潜入する。

累計興収1000億円を突破した「名探偵コナン」劇場版シリーズの第26作目。今回の舞台は世界中の警察がもつ防犯カメラを繋ぐための海洋施設『パシフィック・ブイ』。物語は灰原哀をメインキャラクターとして、宿敵・黒ずくめの組織との攻防が描かれていく。果たしてコナンは灰原を守れるのか!? 探偵&FBI&警察VS黒ずくめの組織の陰謀絡み合う、大迫力のオーシャンバトルロイヤル開幕！

どうなる灰原!? 絶体絶命のピンチ

今回物語の鍵を握るのは灰原哀。ある情報が入ったUSBが黒ずくめの組織の手に渡ったことで、ついに灰原哀＝シェリーであることがバレてしまう!? コナンたちと八丈島を訪れていた灰原に黒い影が忍び寄る！

⬅↗黒ずくめの組織の元メンバー。組織に殺されそうになった折に研究していた毒薬を服用し身体が幼児化した。



ゲスト声優は 沢村一樹

沢村一樹が演じるのはパシフィック・ブイの局長・牧野洋輔。物語にどう関わるのか注目だ。

黙示録の四騎士 七つの大罪 The Seven Deadly Sins Four Knights Of The Apocalypse

鈴木央の傑作漫画『七つの大罪』の正統続編として、'21年から連載されている『黙示録の四騎士』を映像化した新作TVアニメシリーズ。舞台はメリオダスたちが活躍した"聖戦"から16年後。"神の指"と呼ばれる辺境の地で祖父と暮らす少年・パーシバルは、謎の騎士・イロンシッドとの出会いによって大きく運命を変え、果て無き旅路へと足を踏み出していく……。

"聖戦"から16年 新たな主人公の冒険譚

2023年 TV放送開始

DATA ■原作：鈴木央　企画プロデュース：UNLIMITED PRODUCE by TMS　アニメーション制作：テレコム・アニメーションフィルム　■声の出演：小村将、ほか

アンデッドアンラック

2023年TV放送開始

DATA ■原作：戸塚慶文　監督：八瀬祐樹　■声の出演：中村悠一、佳原萌枝、花江夏樹、乃村健次、ほか

運命を切り開く怒涛の異能バトル

「週刊少年ジャンプ」で連載中、"否定者"と呼ばれる異能力者たちの闘いを描いた人気バトルマンガをアニメ化。絶対に死ねない不死の身体を持つアンディと、触れた人々に不幸な事故をもたらす不運な少女・風子。"最高の死"を求め行動を共にすることになった2人だったが、否定者を狙う謎の組織・ユニオンに追われることになってしまい……。2人の主人公・アンディと風子をそれぞれ中村悠一と佳原萌枝が演じる。

Dr.STONE ドクターストーン NEW WORLD

全人類復活をかけ 地球の裏側へ

謎の現象によって全人類が石化してから約3700年後の世界を舞台に、科学の力で世界を取り戻そうとする高校生・千空たちの奮闘を描くクラフト冒険譚第3期。武力帝国との闘いもついに終結。コールドスリープ状態になった司、そして全人類を復活すべく、千空率いる科学王国は石化光線の発生源である地球の裏側・新世界を目指す。新たなキャラクターも迎え、ストーンワールドの大航海時代がついに開幕！

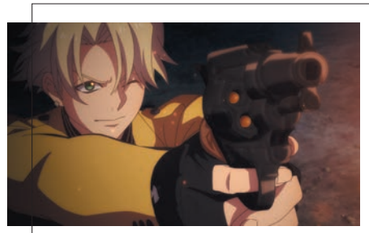
2023年4月 TV放送開始

DATA ■原作：稲垣理一郎・Boichi　監督：松下周平　シリーズ構成・脚本：木戸雄一郎　■声の出演：小林裕介、鈴木崚汰、古川慎、市ノ瀬加那、沼倉愛美、佐藤元、前野智昭、ほか

HIGH CARD

TV放送・配信中

DATA ■原作：TMS・河本ほむら・武野光　監督：和田純一　シリーズ構成：黒柳尚己　■声の出演：佐藤元、増田俊樹、堀江瞬、白石晴香、梅原裕一郎、ほか



It's Showdown!

トムス・エンタテインメントが『賭ケグルイ』の河本ほむらと作家・武野光とタッグを組んだオリジナル作品。適合者に異能力を与えるという52枚の"エクスプレイングカード"をめぐる命がけの争奪戦が開幕！ 王命によりカードを回収する組織・ハイカードのメンバーとなった主人公・フィンと仲間たち、敵対するクロンダイクファミリー、フーズフーなど魅力あふれるキャラクターたちの攻防を、ユーモアを交えて描くスタイリッシュ・バトルアクション。

範馬刃牙 SON OF OGRE BAKI HANMA

DATA ■原作：板垣恵介　監督：平野俊貴　シリーズ構成：浦畑達彦　■声の出演：島崎信長、大塚明夫、大塚芳忠、土師孝也、潘めぐみ、古谷徹、ほか

第2期鋭意制作中

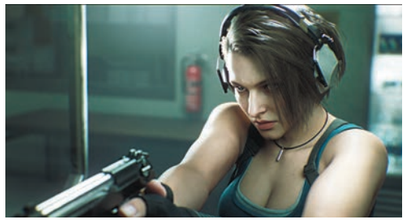
強敵・塩漬けピクルいよいよ参戦ッッ!!

板垣恵介による格闘漫画「刃牙」シリーズで、刃牙と父・勇次郎による"史上最強の親子喧嘩"を描いた第3部『範馬刃牙』のアニメ第2期。物語は原作の「野人戦争（ピクル・ウォーズ）編」からスタート。次なる強敵は体重100キロのカマキリやビスケット・オリバとの激闘を制した刃牙自身が「強えよ、こいつ」と認める史上最強の原人・ピクル。1億9000年の眠りから目覚めた古の戦士が、最強の男たちに圧倒的な力を見せつけるッッ!!

BIOHAZARD DEATH ISLAND

2023年夏公開

DATA ■原作：CAPCOM　監督：羽住英一郎　脚本：深見真　CG制作：Quebico　プロデュース：トムス・エンタテインメント



サバイバルホラーゲームの金字塔「バイオハザード」シリーズを原作に、'21年にCGアニメとしてドラマ化された『バイオハザード：インフィニット ダークネス』。その制作スタッフが再集結し、レオンとクリス、そしてカムバックしたジルに襲い掛かる新たな絶望を描くCG長編映画。異なる2つの事件の手がかりを求め、かつて刑務所だった監獄島・アルカトラズへ向かったクリスたちだったが……。

死の島で待ち受ける新たな恐怖……

©2023 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会　© 鈴木央・講談社／「七つの大罪 黙示録の四騎士」製作委員会　© 戸塚慶文／集英社・アンデッドアンラック製作委員会　©米スタジオ・Boichi／集英社・Dr.STONE 製作委員会
© 板垣恵介（秋田書店）／範馬刃牙製作委員会　© TMS/HIGH CARD Project　© 2023 CAPCOM / DEATH ISLAND FILM PARTNERS. ALL RIGHTS RESERVED.

TMS レジェンドHISTORY 20連発

『ルパン三世』、『それいけ！アンパンマン』、『名探偵コナン』といった長寿シリーズを筆頭に、半世紀以上にわたって観る者たちを夢中にする魅力的な作品を世に送り出してきたトムス・エンタテインメント。前身である東京ムービー時代から昭和・平成・令和まで手掛けた作品はなんと470タイトル以上！

スポ根アニメブームやオトナアニメの先駆け、アニメ史に残る金字塔作品、巨匠の出世作、ならではのVSシリーズ、日本より海外で大人気のアレコレなど、エポックメイキングなTMS伝説を一気に振り返り。知っている数だけ思い出がきっとあるはず！

トムス・エンタテインメントの歴史

1964 株式会社東京ムービー設立

TBS社屋内に東京ムービーが発足。手塚治虫原作『ビッグX』からアニメ制作事業を開始する。

1976 株式会社東京ムービー新社設立

'75年にテレコム・アニメーションフィルムを設立、その後営業部門として東京ムービー新社を設立。

1989 株式会社東京ムービー新社に統合

株式会社東京ムービーの制作部門を解散し、株式会社東京ムービー新社に統合。'92年にセガ・エンタープライゼスの子会社となる。

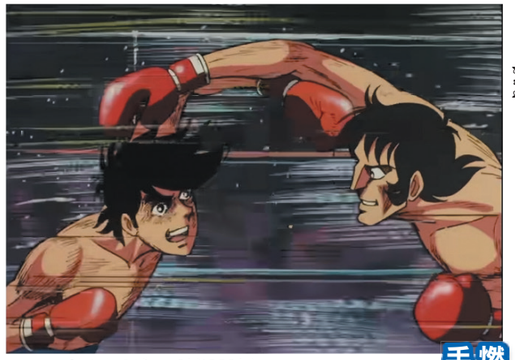
1995 株式会社キョクイチにより吸収合併

株式会社キョクイチ東京支店東京ムービー事業本部となる。

2000 株式会社トムス・エンタテインメントに改称

株式会社キョクイチの商号を現在に改称。'15年セガホールディングスの完全子会社となる。'24年に60周年を迎える。

LEGEND 1 スポ根アニメ



『あしたのジョー2』(1980年)

手に汗握るドラマに、日本中をテレビに釘付けした"スポ根"アニメ。ブームの火付け役となった「巨人の星」シリーズをはじめ、TMS作品はスポ根アニメの宝庫でもある。'68年より放送された『巨人の星』はなんと驚異の視聴率30%超えを30回以上達成。出崎統演出の真骨頂、真っ白に燃え尽きるラストシーンが伝説となった「あしたのジョー」シリーズやトンデモ系スポ根の元祖として様々な魔球で子どもたちを沸かせた『侍ジャイアンツ』といった名作の数々が、現代にも続くスポーツアニメの礎を築いていた。

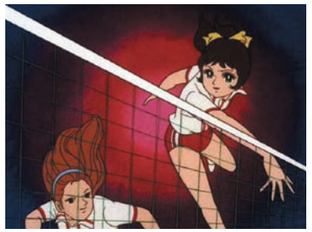
燃え尽きるまで戦った……手に汗握る伝説の名勝負

『巨人の星』(1968年)

『侍ジャイアンツ』(1973年)

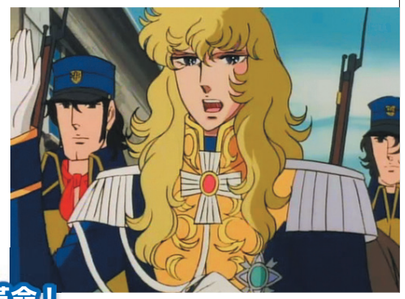
LEGEND 2 情熱系少女漫画

TMSアニメを語る上で外せないのが少女漫画を原作にした青春アニメ。女性版スポ根アニメの元祖でバレーボールブームやテニスブームを巻き起こした『アタックNo.1』、『エースをねらえ！』。そして男装の麗人オスカルたちの愛と悲劇が少女たちの熱狂をさらった『ベルサイユのばら』。主人公はもちろんのこと、魅力的な登場人物たちが織りなす熱いドラマも見逃せない！



『アタックNo.1』(1969年)

『エースをねらえ！』(1973年)



『ベルサイユのばら』(1979年)

努力、友情、ライバル、恋。心震える少女たちの青春革命！

1970年代

70 劇 アタックNo.1 富士見学園の新星
※劇場版は現在までに計4作を公開。以降は省略。
70 TV あしたのジョー
71 TV 珍豪ムチャ兵衛
71 TV 新・オバケのQ太郎
71 TV 天才バカボン・
71 TV ルパン三世 PART1
72 TV 赤胴鈴之助
72 TV ど根性ガエル
72 劇 パンダコパンダ
73 TV ジャングル黒べえ
73 劇 パンダコパンダ 雨ふりサーカスの巻
73 TV 荒野の少年イサム
73 TV 空手バカ一代・
73 TV エースをねらえ！
73 TV 侍ジャイアンツ
74 TV 柔道讃歌
74 TV はじめ人間ギャートルズ・
75 TV ガンバの冒険
75 TV 元祖天才バカボン
76 TV 花の係長
77 TV 新・巨人の星
77 TV 家なき子
77 TV ルパン三世 PART2

1960年代

69 TV アタックNo.1
69 TV ムーミン
69 劇 巨人の星
※劇場版は現在までに計6作を公開。以降は省略。
69 TV 六法やぶれクン
69 TV ウメ星デンカ
69 TV 怪物くん
68 TV 巨人の星
67 TV パーマン
65 TV オバケのQ太郎
64 TV ビッグX

トムス歴代アニメ年表 since 1964

凡例
TV テレビ作品
劇 劇場作品
SP テレビスペシャル
OVA オリジナルビデオアニメ
配 動画配信作品

©手塚プロダクション・TMS ©高森朝雄・ちばてつや／講談社・TMS ©梶原一騎・川崎のぼる／講談社・TMS ©梶原一騎・井上コオ／TMS ©浦野千賀子・TMS ©山本鈴美香／集英社・TMS ©池田理代子プロダクション・TMS ©赤塚不二夫／TMS © 梶原一騎・つのだじろう／講談社・TMS ©そのやま企画・TMS

『ルパン三世 PART5』(2018年)

『ルパン三世 PARTⅢ』(1984年)

『ルパン三世 PART1』(1971年)

『ルパン三世 PART4』(2015年)

『ルパン三世 PART2』(1977年)

『ルパン三世 PART6』(2021年)

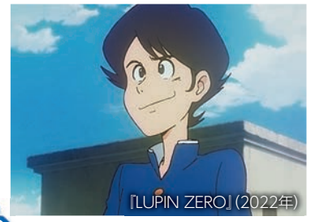
LEGEND 3 ルパン三世

漫画家モンキー・パンチが生んだルパン三世は、'71年の"PART1"放送開始から、半世紀以上を経てなお愛され続ける国民的大泥棒。ハードボイルドでありながらもユーモアを忘れない魅力的なキャラクターたちが繰り広げる極上のエンタメ活劇は、性別世代を問わず多くのファンを虜にしてきた。これまでに6作のTVシリーズのほか長編TVSP、劇場版、そしてスピンオフ作など数々の名作を創出。'19年には初の3DCG化も果たした。

時代のトップクリエイターに愛されてきたルパン

「ルパン三世」シリーズは大塚康生、高畑勲、宮崎駿ら多くの天才たちを輩出したことでも知られる作品。その後も長編作の監督として杉井ギサブローやワタナベシンイチ、『PART6』では押井守や作家の湊かなえら現代を代表するクリエイターが制作に参加。多くのクリエイターの手を経ながら時代とともに進化してきたルパン、その懐の広さもシリーズの魅力のひとつ。

世界をまたにかける大泥棒は、今宵もあなたの心を盗みます



『LUPIN ZERO』(2022年)

⬅原作の「少年ルパン編」をヒントに大河内一楼がシリーズ構成を担当。13歳のルパンを描くスピンオフ。

『ルパン三世 THE FIRST』(2019年)

➡シリーズ史上初のフル3DCGアニメーションとして制作された劇場版。VFXの名手である山崎貴が監督・脚本を手掛けた。

『LUPIN THE IIIRD 次元大介の墓標』(2014年)

⬆原作の世界観を引き継ぎ、若きルパンたちの活躍を描いたスピンオフシリーズ。小池健が監督を務めこれまでに3作品が公開。

『ルパン三世 カリオストロの城』(1979年)

⬆宮崎駿の初の映画監督作であり、その後のアニメ界に様々な影響を与えた。構想を含めた制作期間はわずか半年だったという。

LEGEND 6 宮崎駿監督

LEGEND 5 高畑勲監督

日本を代表する巨匠・宮崎駿＆高畑勲の両監督もまたTMSアニメの発展に大きく貢献してくれた伝説。共同作品『パンダコパンダ』は、子供の心情風景をシュールな世界観で表現するなど、両者の作風の素が凝縮された名作。

巨匠の熱量とセンスに感嘆

『パンダコパンダ』(1972年)

『じゃりン子チエ』(1981年)

➡下町のヒューマニズムと緻密な心情描写が冴えわたる高畑演出の真骨頂。

『スペースコブラ』(1982年)

『キャッツ・アイ』(1983年)

LEGEND 4 オトナアニメ

さいとうたかをの傑作ハードボイルドを出崎統監督が映画化した『ゴルゴ13』、ダンディズムが光るSFアクション『スペースコブラ』や三姉妹怪盗が妖艶に活躍する『キャッツ・アイ』など、セクシーなオトナアニメも充実。

ちょっぴり刺激強め!? 大人になってもずっと夢中

『ゴルゴ13』(1983年)

1980年代

79 劇 家なき子
79 TV ムーの白鯨
80 劇 がんばれ!! タブチくん!! 第2弾 激闘ペナントレース
80 SP 坊っちゃん・
80 劇 まことちゃん・
80 劇 鉄人28号
80 TV 二十四の瞳
80 SP あしたのジョー2
80 劇 がんばれ!! タブチくん!! 第3弾 あゝッッパリ人生
※劇場版は現在までに計6作を公開（スピンオフ、コラボを除く）。以降は省略。
81 TV おはよう！スパンク
81 TV じゃりン子チエ
81 SP 姿三四郎
81 劇 あしたのジョー2
81 TV 新・ど根性ガエル
81 TV 六神合体ゴッドマーズ・
81 TV じゃりン子チエ
81 劇 マンザイ太閤記
82 劇 おはよう！スパンク
82 劇 新・ど根性ガエル と根性夢枕
82 TV とんでモン・ペ
82 SP 孫悟空 シルクロードをとぶ!!
82 劇 スペースアドベンチャー コブラ
82 TV 忍者マン一平
82 TV スペースコブラ
82 劇 六神合体ゴッドマーズ
83 TV レディジョージィ！・
83 劇 ゴルゴ13
83 TV 超時空世紀オーガス
83 TV キャッツ・アイ
84 TV ルパン三世 PARTⅢ
84 劇 冒険者たち ガンバと7匹のなかま
84 劇 名探偵ホームズ 青い紅玉（ルビー）の巻／海底の財宝の巻
84 TV ゴッドマジンガー
84 TV マイティ・オーボッツ
84 TV キャッツ・アイ 2nd Season
84 TV 名探偵ホームズ

©BUICHI TERASAWA／ART TEKNIKA・TMS ©さいとう・プロダクション／TMS・フィルムリンク © 北条司／コアミックス・TMS 1983 ©TMS ©はるき悦巳／家内工業舎・TMS ©光プロダクション・TMS ©井沢 満・いがらしゆみこ／TMS

LEGEND 7 それいけ!アンパンマン

パパママ世代も夢中になった愛と勇気のヒーロー

誕生50周年を迎えたやなせたかしの名作絵本を原作に、アンパンマンと個性豊かな仲間たちの交流や冒険を描いた国民的アニメ。'23年で放送開始35周年を迎え、長寿アニメとしては『サザエさん』、『ドラえもん』に続く第3位の記録。やさしい世界観とドキドキ・ワクワクの展開が昔も今も子どもの心をガッツリ掴んで離さない。

『それいけ!アンパンマン』(1988年)

それいけ! アンパンマン ロボリィとぽかぽかプレゼント

2023年6月30日公開

DATA ■原作:やなせたかし(フレーベル館刊) ■監督:橋本 敏一 脚本:米村 正二 ■声の出演:アンパンマン/戸田恵子、ばいきんまん/中尾隆聖 ほか 声のゲスト出演:ロボリィ/桐谷美玲、ロボじい&ロボ・カピルンルン/トレンディエンジェル ■配給:東京テアトル

ロボリィ:桐谷美玲

劇場版第34作の舞台は、ロボットたちが住む"ロボ彗星"。アンパンマンたちとロボットの女の子との交流に心がぽかぽか温まる♪

キャラクター数2300! ギネス記録更新中

『アンパンマン』といえば、個性豊かな仲間たちも魅力。'09年には"単独のアニメーション・シリーズでのキャラクター数"においてギネス世界記録に認定されたほど。その後も増え続け、2023年現在、アンパンマンの仲間たちはなんと2300体以上!

LEGEND 8 名作児童文学アニメ

『宝島』(1978年)

『家なき子』(1977年)

『おまえうまそうだな』(2010年)

『ガンバの冒険』(1975年)

漫画原作だけでなく、国内外の児童文学作品を原作にしたアニメでも伝説的作品がいっぱい。初の立体アニメーションとして当時話題となった『家なき子』をはじめ『宝島』や子供たちにトラウマを残した『ガンバの冒険』などは、出崎統演出が冴え渡った大人も楽しめるチャレンジングな骨太作品。近年では宮西達也の『おまえうまそうだな』や、やなせたかしの『ハルのふえ』など名作絵本を原作にした心温まる感動アニメを制作。これもTMSのお家芸のひとつ。

泣いて笑って勇気を貰える情緒を育むエバーグリーン

『ハルのふえ』(2012年)

LEGEND 9 リトル・ニモ

W・マッケイのコミックスを映像化した長編アニメ映画。日米合作として、大塚康生や山本二三ら日本のトップクリエイターたちと、ディズニーの伝説的アニメーターが紡ぎ上げた、感動の冒険ファンタジー。ミュージカル風の躍動感あふれる映像の中、夢の国と悪夢の国で描かれる少年の勇気に心震える感動作。

製作費55億円 日米合作の伝説的超大作

『リトル・ニモ』(1989年)

1990年代

90	劇	おじさん改造講座	
90	劇	ベルサイユのばら ―総集編―	
90	OVA	天外魔境 自来也おぼろ変	
90	OVA	OL改造講座	
91	TV	おちゃめなふたご ―クレア学院物語―	
91	TV	緊急発進セイバーキッズ・	
91	OVA	ウィザードリィ	
91	OVA	静かなるドン	
91	OVA	レポーター・ブルース	
91	劇	ガンバとカワウソの冒険	
91	OVA	おざなりダンジョン	
91	TV	チエちゃん奮戦記 じゃりン子チエ	
91	TV	わたしとわたし ふたりのロッテ	
92	TV	超電動ロボ 鉄人28号FX	
92	TV	フランダースの犬 ―ぼくのパトラッシュ―	
94	TV	サッカーフィーバー	
94	TV	レッドバロン	
94	OVA	マップス	
94	TV	魔法騎士レイアース	
95	TV	バーチャファイター	
95	TV	怪盗セイント・テール・	
95	SP	魔法騎士レイアース 増刊号	
96	TV	名探偵コナン	
96	TV	B'T・X	
96	TV	わんころべえ	
97	劇	名探偵コナン 時計じかけの摩天楼 ※以降毎年新作映画を公開。現在までに全25作。以降は省略。	
97	OVA	レイアース	
97	OVA	B'T・X NEO	
98	TV	デビルマンレディー	
98	OVA	レイアース 特別編	
98	OVA	ガラスの仮面	
99	OVA	青山剛昌短編集	
99	TV	モンスターファーム~円盤石の秘密~・	
99	TV	CYBER SIX	
99	TV	ごそんじ月光仮面くん	
99	TV	人形草紙あやつり左近	
99	TV	週刊ストーリーランド	
99	OVA	青山剛昌短編集2	

2000年代

00	OVA	からくりの君	
00	TV	モンスターファーム~伝説への道~	
00	TV	とっとこハム太郎	
00	TV	真・女神転生 デビルチルドレン	
01	TV	PROJECT ARMS	
01	劇	劇場版 とっとこハム太郎 ハムハムランド大冒険 ※劇場版は現在までに全4作を公開。以降は省略。	
02	TV	天使な小生意気	
02	TV	パタパタ飛行船の冒険	
03	TV	ソニックX・	
03	TV	梅四エッキス	
03	TV	高橋留美子劇場	
03	劇	京極夏彦 巷説百物語	
03	TV	高橋留美子劇場 人魚の森	
03	TV	ポポロクロイス	
04	TV	とっとこハム太郎 はむはむはらだいちゅ!	
04	TV	愛してるぜベイベ★★	
04	SP	アスサ、お手伝いします!	
04	TV	モンキー・パンチ漫画活動大写真	
05	TV	BUZZER BEATER	
05	TV	ガラスの仮面・	
05	TV	甲虫王者ムシキング・ ~森の民の伝説~	
05	TV	雪の女王	
05	TV	格闘美神 武龍	
05	TV	エンジェル・ハート	
05	劇	劇場版 甲虫王者ムシキング ~グレイテストチャンピオンへの道~	
06	TV	格闘美神 武龍 REBIRTH	
06	TV	とっとこハム太郎 は~い!	
06	TV	D.Gray-man	
06	TV	ぷるるんっ!しずくちゃん	
06	TV	史上最強の弟子ケンイチ	
06	TV	オシャレ魔女♥ラブandベリー しあわせのまほう	
07	劇	甲虫王者ムシキング スーパーバトルムービー ~闇の改造甲虫~	
07	TV	爆丸バトルブローラーズ	
07	TV	風の少女エミリー	
07	TV	BUZZER BEATER 2nd Quarter	
07	TV	まめうしくん	
07	TV	ぷるるんっ!しずくちゃん あはっ☆	
08	TV	全力サザギ	
08	TV	のらみみ	
08	TV	イタズラなKiss	
08	TV	テレパシー少女 蘭	
08	TV	スケアクロウマン	
08	TV	のらみみ2	
08	TV	ライブオン CARDLIVER翔	
08	TV	エグザムライ戦国	
09	TV	クブ~!!まめゴマ!	
09	TV	源氏物語千年紀Genji	
09	SP	ルパン三世VS名探偵コナン	
09	TV	聖闘士星矢 THE LOST CANVAS 冥王神話	
09	OVA	爆丸バトルブローラーズ ニューヴェストロイア	

2010年代

10	TV	ひめチェン! おとぎちっくアイドル リルぷりっ	
10	TV	まじっく快斗	
10	劇	爆丸バトルブローラーズ ガンダリアンインベーダーズ	
10	TV	おまえうまそうだな	
11	TV	カードファイト!! ヴァンガード	
11	TV	爆丸バトルブローラーズ メクタニアムサージ	
11	劇	とある飛空士への追憶	
11	TV	戦国乙女~桃色パラドックス~	
12	TV	BRAVE10	
12	TV	ZETMAN	
12	TV	LUPIN the Third ~峰不二子という女~	
12	TV	カードファイト!! ヴァンガード アジアサーキット編	
12	TV	神様はじめました・	
12	劇	伏 鉄砲娘の捕物帳	
12	TV	やなせたかしシアター ハルのふえ、ほか2本	
12	TV	スーパージ ザ・ライジングスター	
12	TV	幕末義人伝 浪漫	
13	TV	カードファイト!! ヴァンガード リンクジョーカー編	
13	TV	KUBBE	
13	OVA	弱虫ペダル SPECIAL RIDE	
13	TV	ZINBA	
13	TV	ANISAVA	
13	TV	弱虫ペダル	
13	劇	ルパン三世vs名探偵コナン THE MOVIE	
14	TV	とある飛空士への恋歌	
14	TV	Z/X IGNITION	
14	TV	カードファイト!! ヴァンガード レギオンメイト編	
14	TV	ヒーローバンク	
14	OVA	LUPIN THE IIIRD 次元大介の墓標	
14	劇	弱虫ペダル Re:RIDE ※劇場版は現在までに全3作を公開。以降は省略。	
14	TV	繰繰れ!コックリさん	
14	TV	弱虫ペダル GRANDE ROAD	
14	TV	H~☆sCOOL! セハガール	
14	TV	カードファイト!! ヴァンガードG	
15	TV	神様はじめました◎	
15	TV	ジュエルペット マジカルチェンジ	
15	劇	あなたをずっとあいしてる	

©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV ©やなせたかし/アンパンマン製作委員会2023 ©やなせたかし/TMS ©TMS ©斎藤惇夫/岩波書店・TMS ©宮西達也/ポプラ社・おまえうまそうだな製作委員会
©Konami Digital Entertainment/TMS ©SONIC Project ©美内すずえ/ガラスの仮面製作委員会 ©ムシキングプロジェクト

どのカップル推し?

新一&蘭をはじめ、京極真&鈴木園子、服部平次&遠山和葉……etc. 事件の合間に巻き起こる恋愛模様も見逃せない。

スピンオフも爆誕!

絶大な人気を誇る安室透や、犯人役でおなじみの"黒い人"にスポットを当てたスピンオフも登場しそれぞれ'22年にまさかのアニメ化。マニアックなネタ満載で往年のファンをザワつかせた。

『名探偵コナン ゼロの日常(ティータイム)』(2022年)

『名探偵コナン 犯人の犯沢さん』(2022年)

LEGEND 10 名探偵コナン

⬆'96年放送の第1話「ジェットコースター殺人事件」。小さな名探偵伝説の始まり。

土曜の夜はミステリー 真実はいつもひとつ!

⬆'97年公開の第1作目から毎年GWの定番となっている劇場版。興行収入は右肩上がりを続け'22年公開の第25作『ハロウィンの花嫁』までの累計がついに1000億円を突破した。

『名探偵コナン』(1996年)

謎の毒薬を飲まされ小学1年生の姿になってしまった高校生探偵・工藤新一が、江戸川コナンとして難事件を解決していくミステリー。本格的な推理パートに加え、黒ずくめの組織との因縁、ラブコメ、アクション、そして謎めいた背景をもつ個性豊かなキャラクターなど、多彩な魅力が宝石のように散りばめられているのもロングセラーの秘密。

LEGEND 11 とっとこハム太郎 (2000年)

世代を超えてちてちするのだ

個性豊かなハムスターたちと彼らを取り巻く人々の日常を描くハートフルコメディ。通算10年以上にわたり放送された'00年代を代表するキッズアニメのひとつ。

LEGEND 12 魔法騎士レイアース (1994年)

少女たちのゆずれない戦い

CLAMP原作の異世界ファンタジー。突然異世界に召喚された3人の少女が、数々の困難を乗り越え成長していく物語。魔神を駆り戦うアクション要素も見どころ。

LEGEND 13 名探偵ホームズ (1984年)

パイプをくわえたベーカー街の名探偵

イタリア国営放送との合作で、アクションやコメディ要素を加えた宮崎駿監督ならではの冒険活劇。犬の姿で描かれた登場人物たちのユーモラスな表情も印象的。

©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS 1996 ©2022 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会 ©かんばまゆこ・青山剛昌/小学館・「名探偵コナン 犯人の犯沢さん」製作委員会 ©新井隆広・青山剛昌/小学館・「名探偵コナン ゼロの日常」製作委員会
©RAI・TMS ©CLAMP・ST/講談社・TMS ©河井リツ子/小学館・SMDE ©モンキー・パンチ/創通・TMS ©立川恵/講談社・TMS ©コーエーテクモゲームス・TMS ©鈴木ジュリエッタ/白泉社・神様はじめました製作委員会

ルパン三世VSキャッツ・アイ

静野孔文と瀬下寛之がメガホンを取り、セルルックCGで２つの世界観を融合。キャッツアイの父が遺した「三枚の絵」を狙うルパンと三姉妹。物語はやがて絵に隠された秘密に繋る。'23 年 prime video 独占配信。

ルパン三世VS名探偵コナン

それぞれの世界観を生かしつつ、ルパン一味とコナンファミリーが共闘し、事件の陰謀を暴いていく。'09 年放送の TV スペシャルは 19.5%の高視聴率、'13 年公開の劇場版は興行収入 42 億円を叩き出した。

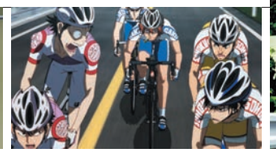
『ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE』(2013年)

LEGEND 17 夢のVSシリーズ

TMSの人気アニメ同士をコラボさせるサプライズ夢企画。'09年にはTVスペシャルで『ルパン三世』と『名探偵コナン』の泥棒×探偵対決が描かれ、'13年に映画作品も公開。そして'23年には『ルパン三世』アニメ化50周年、『キャッツ・アイ』原作40周年を記念した泥棒×怪盗の夢のコラボも！それぞれの世界観を守ったり攻めたりしながら人気者たちが暴れまわるファン大盛り上がりのお祭りシリーズ！

TMSアニメのヒーロー&ヒロイン奇跡競演！

『弱虫ペダル NEW GENERATION』(2017年)



『弱虫ペダル GRANDE ROAD』(2014年)

『弱虫ペダル』(2013年)

『弱虫ペダル GLORY LINE』(2018年)

全力でペダルを回せ！胸アツなチームドラマ

戦略的な駆け引きやスピード感溢れる走行シーンなどリアルなレース描写が魅力。切磋琢磨する登場人物たちの成長も丁寧に活写し、男女問わず多くのファンの心を掴んでいる。

『弱虫ペダル LIMIT BREAK』(2022年)

LEGEND 14 弱虫ペダル

累計2800万部を突破した渡辺航の人気ロードレース漫画が原作。アニメやゲームが大好きな高校生の小野田坂道が、自転車競技に出会いその才能を開花させていく青春物語。自転車競技の世界をリアルに描き、現代スポーツアニメのスタイルを確立した代表的作品。'23年現在までにTVアニメ5期が放送され、 劇場作や舞台なども展開。

ロードレースアニメの金字塔！

LEGEND 19 Dr.STONE

「週刊少年ジャンプ」連載の人気少年漫画を映像化。謎の現象により全人類が一瞬で石化してから数千年後を舞台に、天才少年が科学の力で世界を取り戻そうと奮闘する姿を描く。少年漫画らしさ全開の王道ストーリーに科学的知見をぶちこんだ、クラフトの楽しさ満載のSF冒険譚は、海外でも大評判！

『Dr.STONE』(2019年)

人類必見！科学で未来をクラフトしようぜ

『Dr.STONE STONE WARS』(2021年)

LEGEND 18 刃牙 シリーズ

板垣恵介による漫画「刃牙」シリーズの第2部『バキ』と第3部『範馬刃牙』を映像化。主人公・範馬刃牙が最凶の猛者たちとの死闘に挑んでいくアクションバトル。原作を忠実に表現した濃密な作画と演出が特徴で、Netflixでは「放送コードぶっちぎり版」を配信し話題となった。現在『範馬刃牙』第2期制作中ッッ!!

『バキ』(2018年)

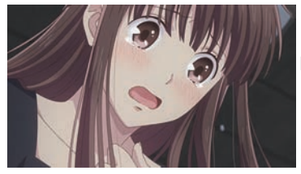
驚嘆パワー作画で漢バトル注入！

『範馬刃牙』(2021年)

LEGEND 16 フルーツバスケット

1998年から2006年まで『花とゆめ』で連載された高屋奈月の金字塔的少女漫画を完全アニメ化。 身寄りのない女子高生・本田透が、ある呪いに縛られた草摩家の面々との出会い交流を深めていくが……。少年少女の心の機微を繊細かつドラマティックに描いたヒューマンファンタジー。3シーズンのTVシリーズとOVAが制作された。

『フルーツバスケット 1st season』(2019年)



『フルーツバスケット The Final』(2021年)

エモーショナルに全編アニメ化

LEGEND 15 AKIRA

原作者・大友克洋自らが監督を務め映画化。東京オリンピックが目前に迫る'19年のネオ東京を舞台に、暴走族の少年が国家の陰謀に巻き込まれていく近未来SFアクション。超クオリティの大友ワールドを緻密に追求したビジュアル表現も鮮烈で、今もなお国内外のクリエイターに大きな影響を与え続けるまさに伝説。

『AKIRA』(1988年)

総セル画使用枚数は驚異の15万枚！

製作期間３年、総製作費は10億円。当時の最高峰のアニメーション技法をつぎ込んだ本作は、公開から35年を経てもなお色褪せない。

アキラはまだ俺たちの中に生きてるぞ！

爆丸

変形玩具『爆丸』を原案にしたアニメシリーズ。主人公のダンが爆丸のドラゴたちとともに世界を舞台に戦う物語。これまでに５期を制作。

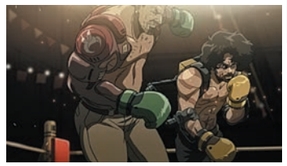
ばなにゃ

不思議な生き物 "ばなにゃ" と仲間たちの日常を描く、ほのぼのシュールな短編アニメ。すべてのキャラクターの声を梶裕貴と村瀬歩が演じる。

メガロボクス

『あしたのジョー』を原案としたオリジナルシリーズ。近未来を舞台に、身体を強化するギアを身に着け戦う格闘技 "メガロボクス" に賭ける男たちの熱いドラマが展開。'21 年に続編『NOMAD』が放送。

『メガロボクス』(2018年)



『NOMAD メガロボクス２』(2021年)

グローバルに躍進するTMSアニメ！

LEGEND 20 海外でブレイク

動画配信サービスの世界的な台頭により、 日本のアニメが国外でもリアルタイムで親しまれる時代。'22年にはセガの伝説的ゲーム『シェンムー』をアニメ化し欧米でヒット。バトル玩具『爆丸』を原案にした人気アニメシリーズやGUCCIとのコラボが話題になった『ばなにゃ』など、日本エンタメの楽しさが功を奏して、 海外でブレイクするTMSアニメが近年増殖中!!

Shenmue the Animation

原作は '99 年にセガから発売されたアクション・アドベンチャーゲームシリーズ。ゲームの１作目と２作目の物語が、全13話で Web 配信＆TV 放送された。

●2020年代

20	配	爆丸アーマードアライアンス	
20	TV	フルーツバスケット 2nd season	
20	TV	「バキ」大擂台賽編	
20	TV	彼女、お借りします	
21	TV	Dr.STONE 第2期	
21	配	爆丸ジオガンライジング	
21	TV	灼熱カバディ	
21	TV	NOMAD メガロボクス2	
21	TV	フルーツバスケット The Final	
21	TV	イジらないで、長瀞さん	
21	TV	精霊幻想記	
21	配	BIOHAZARD：Infinite Darkness	
21	劇	整形水【海外調達作品】	
21	TV	ルパン三世 PART6	
22	TV	範馬刃牙	
22	劇	シチリアを征服したクマ王国の物語【海外調達作品】	
22	OVA	フルーツバスケット－prelude－	
22	TV	爆丸エボリューションズ	
22	TV	ブラック★ロックシューター DAWN FALL	
22	TV	名探偵コナン ゼロの日常(ティータイム)	
22	TV	インセクトランド	
22	TV	Shenmue the Animation	
22	SP	Dr.STONE 龍水	
22	TV	うちの師匠はしっぽがない	
22	TV	名探偵コナン 犯人の犯沢さん	
22	TV	忍の一時・	
22	劇	君を愛したひとりの僕へ	
22	TV	弱虫ペダル LIMIT BREAK	
22	配	LUPIN ZERO	
22	TV	イジらないで、長瀞さん・2nd Attack	
23	TV	HIGH CARD	
23	配	ルパン三世VSキャッツ・アイ	

15	TV	実は私は	
15	TV	ルパン三世 PART4	
15	TV	カードファイト!! ヴァンガードG ギアースクライシス編	
16	TV	ばくおん!!	
16	TV	カードファイト!! ヴァンガードG ストライドゲート編	
16	TV	カミワザ・ワンダ	
16	TV	ReLIFE・	
16	TV	orange	
16	TV	D.Gray-man HALLOW	
16	TV	甘々と稲妻	
16	TV	ばなにゃ	
16	TV	きもしば	
16	TV	ぴったんこ！ねこざかな	
16	TV	おはよう！コケッコーさん	
16	TV	TRICKSTER －江戸川乱歩少年探偵団－より－	
16	TV	信長の忍び	
16	TV	ALL OUT!!	
16	劇	orange・未来・	
17	TV	ゆかいなアニマルバス	
17	TV	弱虫ペダル NEW GENERATION	
17	TV	鬼平・	
17	OVA	鬼平～その男、長谷川平蔵～	
17	TV	LUPIN THE IIIRD 血煙の石川五ェ門	
17	TV	笑ゥせえるすまんNEW	
17	TV	信長の忍び～伊勢・金ケ崎篇～・	
17	TV	潔癖男子！青山くん	
17	TV	妖怪アパートの幽雅な日常	
17	TV	ナナマルサンバツ	
17	TV	イケメン戦国◆時をかけるが恋ははじまらない	
18	TV	からかい上手の高木さん	
18	TV	弱虫ペダル GLORY LINE	
18	TV	ルパン三世 PART5	
18	TV	メガロボクス	
18	TV	信長の忍び～姉川・石山篇～	
18	TV	バキ	
18	TV	スペースバグ	
18	TV	つくもがみ貸します	
18	TV	ソラとウミのアイダ	
18	TV	明治東京恋伽・	
19	TV	爆丸バトルプラネット	
19	TV	フルーツバスケット 1st season	
19	TV	八月のシンデレラナイン	
19	OVA	LUPIN THE IIIRD 峰不二子の嘘	
19	TV	Dr.STONE	
19	TV	ルパン三世 THE FIRST	
19	TV	からかい上手の高木さん2	
19	TV	ばなにゃ ふしぎななかまたち	
19	劇	ルパン三世	

©モンキー・パンチ 北条司／ルパン三世 VS キャッツ・アイ製作委員会　©2013 モンキー・パンチ 青山剛昌／「ルパン三世 vs 名探偵コナン」製作委員会　© 板垣恵介(秋田書店)／バキ製作委員会 © 板垣恵介(秋田書店)／範馬刃牙製作委員会
©米スタジオ・Boichi ／集英社・Dr.STONE 製作委員会　©高森朝雄・ちばてつや／講談社／メガロボクスプロジェクト　©高森朝雄・ちばてつや／講談社／メガロボクス2プロジェクト　©S/T/N/BE PROJECT　©ばなにゃふれんず
©DMM・TROYCA/忍の一時製作委員会　©ナナシ・講談社／「イジらないで、長瀞さん」2製作委員会

©渡辺航(週刊少年チャンピオン)／「弱虫ペダル」製作委員会　©渡辺航(週刊少年チャンピオン)／「弱虫ペダル」GR 製作委員会　©渡辺航(週刊少年チャンピオン)／「弱虫ペダル」03 製作委員会
©渡辺航(週刊少年チャンピオン)／「弱虫ペダル」04 製作委員会　©渡辺航(週刊少年チャンピオン)／弱虫ペダル 05 製作委員会　©1988マッシュルーム／アキラ製作委員会　©高屋奈月・白泉社／フルーツバスケット製作委員会
©SEGA / Shenmue Project　©夜宵草/comico/リライフ研究所　©オフィス池波／文藝春秋／「TVシリーズ鬼平」製作委員会　©重野なおき／白泉社・信長の忍び弐部製作委員会　©LOVE&ART／めいこい製作委員会

TMSアニメの秘術解禁！

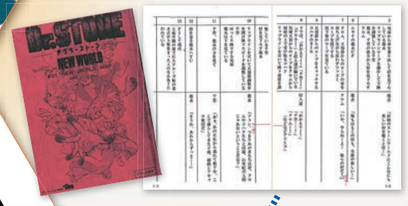
Dr.STONE（ドクターストーン）ができるまで！

TMSアニメの真髄に迫るべく、TVシリーズ『Dr.STONE』の制作工程を大公開！ 千空が設計するロードマップさながらに、社内屈指の制作スタジオが渾身の力で創るアニメーションは、唯一無二のクオリティを追い求めるクラフトアドベンチャー！ 4月スタートの第3期『Dr.STONE NEW WORLD』の一幕を例に、本作ならではの秘術も初解禁。キャラたちと一緒に完成までの流れをご紹介。

千空

1 企画・脚本

『Dr.STONE』のような原作モノの映像化に大事なことはリスペクト！ シナリオ会議ではジャンプ編集部、トムスなど各社の主要スタッフが集結し、最良の展開案が議論される。



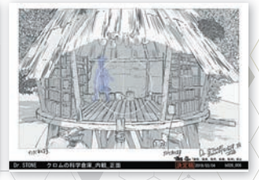
2 キャラクター設定

原作をもとにアニメ用として、体の向きや表情などの基準を決める。これが、工程「❻原画」の作成時におけるアクションの指標になるため、全キャラクター分行っていく。

⬆どの角度からの作画にも対応できるよう、様々なポーズを設定。

3 美術設定

原始的な石の世界（ストーンワールド）や千空たちの科学王国の建築物など、リアルな設計図を引いていく。建物内部の細かい建付け等、漫画では描かれていない部分もアニメには必要となる。

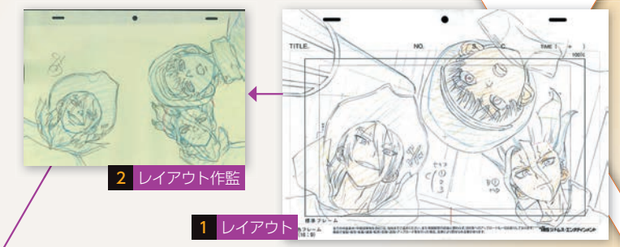


4 絵コンテ

キャラクターの演技やセリフ、カメラワーク、音楽や効果音などなど、物語の展開を詰めこんだ設計図。左絵コンテ２コマ目が今回サンプルとして取り上げているワンシーン。右はテレビスペシャル「龍水」で龍水が石化から蘇った場面。

5 レイアウト（構図）

絵コンテをもとに、ワンシーンずつレイアウトを決定。そこから、作監⇒総作監⇒メカ作監を経て、背景と人物の正位置が決定し、「❻原画」が完成。これにより大勢のアニメーターが作業に参加してもクオリティが維持され、作画が安定する。

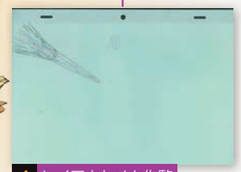


1 レイアウト

2 レイアウト作監

6 原画

5 原画完成



4 レイアウトメカ作監

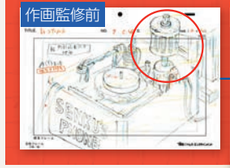
3 レイアウト総作監

メカ専門チームによるガチ設定&作画監修

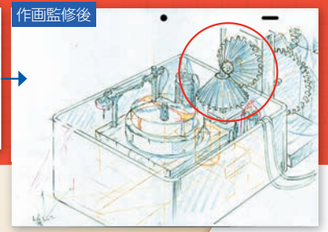
100億%全力

千空たち科学王国の面々が発明してきたレコードプレーヤーや織り機、龍水を船長に迎える船。これら『Dr.STONE』の世界観に不可欠なメカ&マシンは、専門チームがアニメ用に360度ぬかりない設計を行い、仕上がりまで徹底監修。

作画監修前



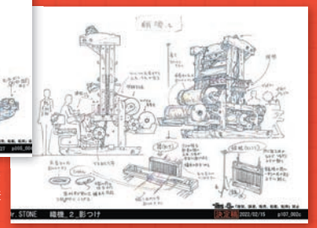
作画監修後



⬅ガラス瓶や骨を使って作ったレコードプレーヤー。監修後はギア構造が変わっているのがわかる。

発明メカは専門チームが製図設計

メカ設定



⬆➡実際の帆船と同じ原理で設計されたペルセウス号。織り機は"筬（おさ）"の構造など各パーツまで微細に設計。

100億%全力 妥協なしの科学監修

くられ先生ガチ監修！

『Dr.STONE』の要といえば科学実証！ というわけで、原作漫画の科学監修でもおなじみの科学ライター・くられ先生が、アニメ版でもイチから監修している。モノクロの漫画では表現しきれなかった鉱物の質感や色、植物およびそこから抽出される液体の性質などなど、映像化するために絶対的に必要となる表現を、実証にもとづいて細かく指定していく。

クロム

妖術をさらに完璧なものにするんだな！

スイカ

スイカもお役に立てるかな??

7 背景

「❸美術設定」をもとに背景素材を制作。さらにレイアウトで決定した情報から、人物がいる場所や時間を指定し、各カットの背景を決めていく。

8 動画（原画の間を繋ぐ画）

1話分に使われるセル画は約300カット5000枚。起点となる原画から、終点の原画までの間を動かすためのセル画を"動画"と呼ぶ。

⬅⬆人物を喋らせるための動画は、"閉口"、"中口"、"開口"と通常3枚で構成。この繰り返しにより口パクが成立する。

コハク

確かにちょっとずつ変わっているな

100億%全力 リアルを追及！特殊加工

職人技が光る手塗りでフレッシュに

科学王国ではメカやマシンのほか、食材&料理、ガラス瓶や石化された人類なども登場。これらに説得力を持たせているのが特殊加工。専門のスタッフによるこだわりの彩色作業は、物によっては３日以上かかる場合も！

なかなかやるじゃない

ゲン

9 色指定&仕上げ

該当シーンは朝か夜か、屋内か外かといった状況や環境に合わせて、色彩設計の担当者が細かく色味を指定。100人以上で一斉に仕上げていく。

10 撮影&編集

編集ソフトを使って、「❼背景」の上にこれまで仕上げてきた動画（セル）を順番に配置して合成。決められたランニングタイムになるように、カットや調整を施して、映像部分がようやく完成。

11 音響作業（アフレコ&ダビング）

完成した映像を見ながら、ボイスキャストがアフレコを行い、キャラクターたちに命を吹き込んでいく。その後、劇伴や効果音などの音響効果を加えていく。

この技術、俺がすべて手に入れてやるぜ！

龍水

12 ビデオ編集（映像と音声が合体）

完成！

© 米スタジオ・Boichi／集英社・Dr.STONE 製作委員会

アニメSDGs　日本アニメの未来を創る

Message from the President
代表メッセージ

代表取締役社長
竹崎 忠

セガで、広報、マーケティング、EC、キャラクタービジネス、社長室と多彩な業務を経験したのち、'15年よりTMSの取締役に。'19年代表取締役社長に就任。

「感動体験を創造し続ける」というミッションのもと、幅広いフィールドでエンタテインメントを提供するセガサミーグループの中で、わたしたちトムス・エンタテインメント（以下、TMS）は、「アニメで世界をもっと元気に、カラフルに」という志を持って、アニメの企画プロデュース・制作・販売・ライセンスから商品企画まで幅広いビジネスを展開しています。また、優良原作が不足しつつある現状も考慮して、新たにオリジナル原作を自ら生み出すチャレンジも始めました。

みなさんもご存じのとおり、グローバル配信プラットフォームの普及などによって、世界各国で作られる映画やドラマなどの映像作品が国を超えて世界中の人に見てもらえる環境が整ってきました。そんな流れの中で、いま、日本アニメが広く世界中で人気となり、アニメを通じて日本の文化や日本語を勉強してくれる海外の方も増えています。素晴らしいことですね！

わたしたちが「将来的にこうありたい姿」としてビジョンに掲げているのは、「世界を夢中にさせるアニメーション創造企業」。TMSの一番の強みは「アニメを創り出せること」に尽きるのですが、アニメを作って終わりではなく、作ったアニメを世界中に届け、たくさんの人に見ていただいて、驚きや笑いや感動という形で見た人それぞれの心を豊かにして初めて自分たちの創り出したアニメが大きな価値を生むのだと考えています。

TMSの歴史を紐解くと、1964年の『ビッグX』を皮切りに、半世紀以上にわたって『ルパン三世』『それいけ！アンパンマン』『名探偵コナン』など、実に数多くの、さまざまなジャンルのアニメを制作してきました。日本でも最大規模の制作部隊を擁するTMSが作った作品は、累計470作品、1万3000話以上！　ちょっとビックリする数ですね。

最初はアニメを作ることを生業とする「制作会社」からスタートしたTMSですが、アニメは作るだけでなく、見ていただくみなさんに届けるプロセスも届け方も大切だということで、近年は自ら資金調達して新作アニメを企画・プロデュースし、その作品を世界中に届けられるよう営業活動をおこない、アニメから生まれたIPによるマーチャンダイジングも手掛けるという、アニメ制作を中心としたあらゆる可能性にチャレンジする会社に生まれ変わり、事業領域を拡げてきました。

⬆日本アニメ産業の課題やTMSが取り組む「アニメSDGs」について詳しく語ったインタビュー記事が映画情報サイト「トーキョー女子映画部」に掲載されています。ご興味があれば、そちらもご覧ください。

⬅ https://www.tst-movie.jp/int/tms-ent-president1-20221101html

加えて最近では、自社制作のみならず、TMSプロデュースのもと他の制作会社さんと一緒にアニメを作ることで、もともとバラエティ豊かだったラインナップが、さらに多彩な作品群になっています。この、他の制作会社さんとの取り組みは、作ったアニメがビジネス的に成功したときに、制作した会社にも相応の利益還元をする仕組みを業界内で確立しようという試みであったりもするのです。

100年を超える歴史がある日本アニメですが、歴史が長い分だけ作り方も労働環境もいまだアナログな労働集約型の部分が大半ですし、アニメ制作会社は作った作品でビジネスが成功しても利益が配分されにくい仕組みの中で長年やってきました。しかし、そういった日本アニメ産業の仕組みには限界が来ています。この現状を打破すべく、TMSでは、「アニメSDGs - 2030年までに持続可能な日本アニメ産業の未来を創る -」という構想を掲げて、アニメの作り方やビジネスの構造的問題など日本アニメ産業を取り巻くさまざまな課題の解決にも取り組んでいます。

もちろん自社の発展も大切ですが、同時に日本アニメ産業全体の持続的な発展を目指さなければ、産業として終わってしまいますからね。これからも、日本アニメが世界中のたくさんの人を夢中にさせ、たくさんの感動体験を創造できる未来の実現に向けて、TMSはどこまでも挑戦し続けます。

これからも、TMSのアニメをお楽しみください♪　アニメで世界をもっと元気に、カラフルに！

アニメ業界の可能性を拡げたい

Sustainable Collaboration
持続可能なスタジオコラボ

UNLIMITED PRODUCE by TMS

毎年多くのアニメ作品を自社制作してきたTMSが、さらに多くの幅広いジャンルの作品をお客さまに届けていくために始めた取り組みが "UNLIMITED PRODUCE" です。これは、自社スタジオ制作と並行して、外部スタジオとの協業を軸とする新規作品の企画・製作・事業・宣伝を自社で行うというもの。本プロジェクト発足には、"他社スタジオを含むアニメ制作現場への可能な限りの利益還元と将来的な制作体制の維持発展" というTMSの長年の願いが込められています。制作会社の業界内での立場や問題をよく理解しているTMS自らが他社スタジオとタッグを組んで作品をプロデュースし、従来にないビジネススキームを構築することで、利益配分の新しい仕組みを作っていく。そして、アニメを観てくれるすべてのお客様にスタジオ主導の座組から生まれる映像エンタメをしっかりと届けたい。"UNLIMITED PRODUCE" 作品にご期待ください！

TMS × デイヴィッドプロダクション

TMS × ミルパンセ

TMS × Quebico

TMS × バイブリーアニメーションスタジオ

本プロジェクトに有力スタジオが続々参加！

同プロジェクトには、現時点で『ジョジョの奇妙な冒険』シリーズなどのアニメ制作で知られるデイヴィッドプロダクションや『アズールレーン』のバイブリーアニメーションスタジオ、『蜘蛛ですが、なにか？』のミルパンセ、新鋭CGスタジオQuebicoなどが参加！TMS×有力スタジオのコラボ作品が世に出始めています。

地球を駆け巡るTMS作品

Japanese Animation to the World
日本のアニメを世界へ

北米と欧州の拠点として、ロサンゼルスとパリそれぞれに支社を持つTMS。現地の強力スタッフが世界市場でTMSアニメの快進撃をリードしています。

⬆米英で人気の『SONIC X』。YouTubeの総視聴数は3億回。

TMS ENTERTAINMENT USA,Inc

YouTubeチャンネルは英語の「Anime! on TMS」、スペイン語＆ポルトガル語の「TMS Anime Latino」を運営中。後者は開設から2年半で100万人を突破！

⬆Latinoでは『コブラ』や『聖闘士星矢LC』※などが人気。

TMS ENTERTAINMENT EUROPE S.A.S

⬆中東でも『コナン』を始め『宝島』、『ベルサイユのばら』などの人気が拡大中。

欧州、中東、アフリカエリアを担当。フランスでは『キャッツ・アイ』や『コブラ』、イタリアでは『ルパン三世』が熱い。ドイツでは『名探偵コナン』が大人気。

※『聖闘士星矢THE LOST CANVAS 冥王神話』

YouTubeでTMSファン拡大中！

『ルパン三世』を始めとする名作TMSアニメを中心に、2つのチャンネルで常時約500本の動画を配信しているTMSのYouTubeチャンネル。TMSLab作品ももちろんラインナップ。

TMSアニメ公式チャンネル

youtube.com/@TMSanimeJP

⬅'23年3月時点でチャンネル登録者数53万人。最新作の特別映像や全話配信など、全世代で楽しめる！

とむすファミリーチャンネル

youtube.com/@TMS_Family

⬅キッズ向けTMSアニメを配信中。赤ちゃん泣きやみアニメ『いないいないバンバン』など、パパママお役立ち動画も。

いないいないバンバン

ヒバリとサトリの昭和★爆キャラ召喚SHOW

⬅⬆漫画は電子書籍配信と併せて、ボイス付きのモーションコミックとして動画配信も。

ワンハン部
それ100均でやろう！

創って → 届けて → 育てる

TMSLabから生まれたコミック作品は、本サイトおよび50以上の大手電子ストアで一斉配信。連載作品から読み切り作品、横読み漫画、縦読み漫画など発表形態は企画によってさまざま。動画作品は本サイト＆TMSのYouTubeチャンネルで配信。いつでも誰にでも楽しんでいただけます。

ハムカツっ

美女と野獣の死亡フラグが立っている悪役に転生しちゃったけど、魔法使いと恋に落ちそうです!?

Creation for the Future
ゼロから生めるIPホルダーへ

TMSでは、アニメやゲームの素となる "原作コンテンツ" をさまざまな業種の方と一緒に創れる場所を作りました。それが2022年末にWEB上にオープンした "TMSLab（トムスラボ）" です。「T＝Theme（テーマ）・M＝Message（メッセージ）・S＝Story（ストーリー）」を大切に、新規IPを創出する工房です。生まれた作品はそれぞれの個性に合わせたスタイルで発表し、育てていきます。

TMSLab 公式サイト
tms-lab.jp

"作る"を"創る"みんなとつくる

© 戸塚慶文／集英社・アンデッドアンラック製作委員会　© 美紅・桑島黎音／KADOKAWA／いせれべ製作委員会
© 2023 CAPCOM / DEATH ISLAND FILM PARTNERS. ALL RIGHTS RESERVED.
©B★RS/ブラック★★ロックシューター DAWN FALL 製作委員会
©SONIC Project　© 青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996
©TMSLab　© 生倉大福・にゃいす/TMSLab　©TMSLab/ 花葉田しい　© 虎向ひゅうら/TMSLab
© 斎藤惇夫／岩波書店・TMS　©TMS/TMS MUSIC Copyright 2020 Twitter, Inc and other contributors

感動エンタメを創造し、世界へ！

トムス・エンタテインメントはセガグループの一員です

『ぷよぷよ』や『UFOキャッチャー』などでお馴染みのセガグループは、家庭用ゲーム機、PC、スマホからアーケードまで全網羅のゲーム事業、トイ・ホビー、アニメ・映像事業を中心に、エンタテインメントを通じて感動体験を発信している総合創造カンパニー。セガだから生まれた"個性"たちは、今日も世界の誰かをワクワクさせています。

SEGA®

Console Game

セガといえば世界で最も有名なハリネズミ"ソニック"をはじめ、『龍が如く』、『ぷよぷよ』、『PSO』など各ジャンルの代名詞的な定番作。さらにアトラス発の『真・女神転生』や『ペルソナ』など独特の世界観と完成度の人気シリーズたち。どれもグローバルでファンを獲得し、進化を止めないロングセラー。今年も豊富なアーカイブ＆元気な新作で音速ムーブ！

家庭用ゲーム機ソフト

オンリーワンだから愛される世界を魅了するセガゲーム

累計1980万本

『龍が如く』シリーズ

男たちの熱い生き様をドラマティックに描いた大人向けエンタテインメント作品。ド迫力の喧嘩バトルと多彩なミニゲームで遊び応えも抜群。最新作『8』は2024年に登場予定。

累計1700万本

『ペルソナ』シリーズ

1996年より続くアトラスの看板RPGのひとつ。現在『5』までのナンバリング＋多ジャンルの派生作でワールドを拡大中。青春＋オカルト＋もうひとりの自分＝ペルソナを巡るジュブナイル。

※Free to Play (F2P) タイトルのダウンロード数を含む

累計15億1000万本※

『ソニック』シリーズ

1991年にメガドライブでデビュー。ゲームはもちろん、ハリウッド映画やアニメシリーズなどまさに世界的スター。最新作は『ソニックフロンティア』。

総登録1000万ユーザー※

※『PSO2』シリーズのみ

『PSO』シリーズ

1987年から展開されたセガ初のRPG「ファンタシースター」シリーズを、2000年ドリームキャストでオンラインRPGとしてリブートし世界的ヒットとなった「PSO」。続編「PSO2」も大進化。最新作は『PSO2ニュージェネシス』。

Arcade Game

セガの歴史であり支柱といえるアーケード事業。『アウトラン』などの体感ゲーム、社会現象となった『バーチャファイター』シリーズを筆頭に、エポックな伝説がカルチャーを担ってきた。国民的クレーンゲーム『UFOキャッチャー』＆プライズやメダルにダーツ、プリクラ、音ゲーに大戦シリーズまで鉄壁の布陣！

アーケードゲーム

マシンから創る楽しさから創る

クレーン＆プライズ

UFO CATCHER 10

➡クレーンゲームの代名詞『UFOキャッチャー®』シリーズこの夏には最新作『UFO CATCHER 10』も登場！ 乞うご期待!!

⬅"びゅあかわいい"＆"やみかわいい"2タイプの盛りが選べる最新プリクラ機。

romakyun.

⬇筐体に配置した武将カードを操作し対戦するカードアクションゲーム。三国志や日本の戦国自体の武将に加え、新たに江戸・幕末、平安の英傑たちも参戦！

英傑大戦 戦天の刻と絆

⬅1000曲以上の人気曲で遊べる直感型音楽ゲーム『チュウニズム』。最新作。

⬅全世界で1万台以上が稼働中のダーツマシン。様々なパーティーモードやオンライン対戦も楽しめる。

DARTSLIVE

メダルマシン

➡さまざまな色のボールを落としながら、ジャックポットチャレンジを目指すメダルプッシャーゲームの最新作。

⬅23年続く競馬メダルゲームシリーズ。進化を続けるリアルなグラフィックと実況、自分だけの馬を育成して楽しむこともできる大定番。

StarHorse4

©ATLUS ©SEGA All rights reserved. ©SEGA © TMS/HIGH CARD Project © Disney © DARTSLIVE Co., Ltd.
©2023 SANRIO CO.,LTD. APPROVAL NO.L637879

トイ & ホビー

Toy & Hobby

子供も大人も笑顔にしたい

セガの玩具部門は株式会社セガトイズ。『アンパンマン』の知育玩具から、キュートなホビー、人気キャラクターと学べるデジタルトイ、本格的な家庭用プラネタリウムまで、ちょっと幸せなアプローチで家族みんなの好奇心を育みます。

シリーズ累計販売数30万台の大ヒット。ゲームやプログラミング、学習コンテンツなど、110アプリ・183メニューを搭載したパソコントイ。

バラバラのパーツを組み合わせ、ハイパー電動ドライバーやレンチでネジ止めして遊ぶ組み立て玩具。くみたてDIYシリーズの他の商品と組み合わせて、新しいメカを作ることもできる。

寝室の天井や壁にディズニーの動く絵本が投影され、花江夏樹ら人気声優が読み聞かせてくれる夢のマシン。利用者の80%が「眠る前の習慣づくりに効果あり」と支持。

シリーズ累計170万台超の家庭用プラネタリウム。光学式投影で瞬く星や流星を再現。日周運動機能で北半球、南半球の星空を約12分で巡ります。

スマートフォンゲームアプリ

Smartphone Game Apps

ハマりたい人にハマれる時間を

家庭用ゲームとアーケードの両輪で培われてきた技術はスマホ用アプリで炸裂。リズムゲームの代表格『プロジェクトセカイ カラフルステージ！ feat. 初音ミク』をはじめ、すっかり定番の『ぷよクエ』、オリジナル新作まで元気ラインナップ！

ユーザー数1000万人

『プロセカ』の愛称で人気のリズムゲーム。DECO*27、まふまふ、Eveといった人気ボカロPの楽曲でプレイが楽しめる。アクティブユーザーの70%が10代。

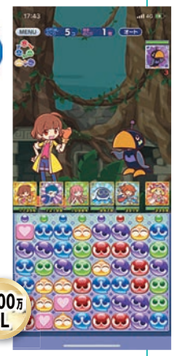
ゲームが全てを狂わせた。闇堕ちした少女を救う、独創的な世界観の新作RPG。セガの支配から世界を救うべくシューティングライクなバトルを攻略しよう。

2023年春 release

30年以上愛される国民的落ち物アクションパズルがスマホのRPGに。なぞって消して大連鎖！爽快感とともに新主人公たちが大冒険！

祝1周年

2022年よりサービスを開始したセガのオンラインクレーンゲーム。店舗のプライズマシンでは手に入らない、本サービスだけの限定景品の提供も好評。



2700万DL

セガだからできるグローバルフォーメーション

4つの拠点からマルチプラットフォーム世界同時展開

日本を始め、北米、ヨーロッパ、アジアと4つの地域、16ヵ所以上の開発拠点・販売ネットワークを持つセガ。日本生まれの人気タイトルは、マルチプラットフォーム展開＆ネイティブ重視の丁寧翻訳で世界同時リリース。各国の開発スタジオ作品は、高い実力で現地を中心にグローバルヒットを連発。

各国の言語にローカライズ

➡『龍が如く』シリーズは海外でも大人気。英語圏では『YAKUZA LIKE A DRAGON』。劇中のニュアンス、キャラ感情を徹底してローカライズ。

各国の実力派スタジオがメガヒットを連発

セガ傘下の海外スタジオが開発し、Steamなどで絶大な支持を集めているゲームも多数。名作RTSと名高い人気シリーズ『Total War』は20年愛され続け、サッカークラブ経営SLG『Football Manager』は、イギリスで最もプレイされているサッカーゲームだ。

Total War: WARHAMMER

Football Manager2023

© SEGA / © Colorful Palette Inc. / © Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro All rights reserved. © Fames Workshop Limited 2021. Published by SEGA.
© Sports Interactive Limited 2022. Published by SEGA Publishing Europe Limited. ©2023 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved. ©やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV