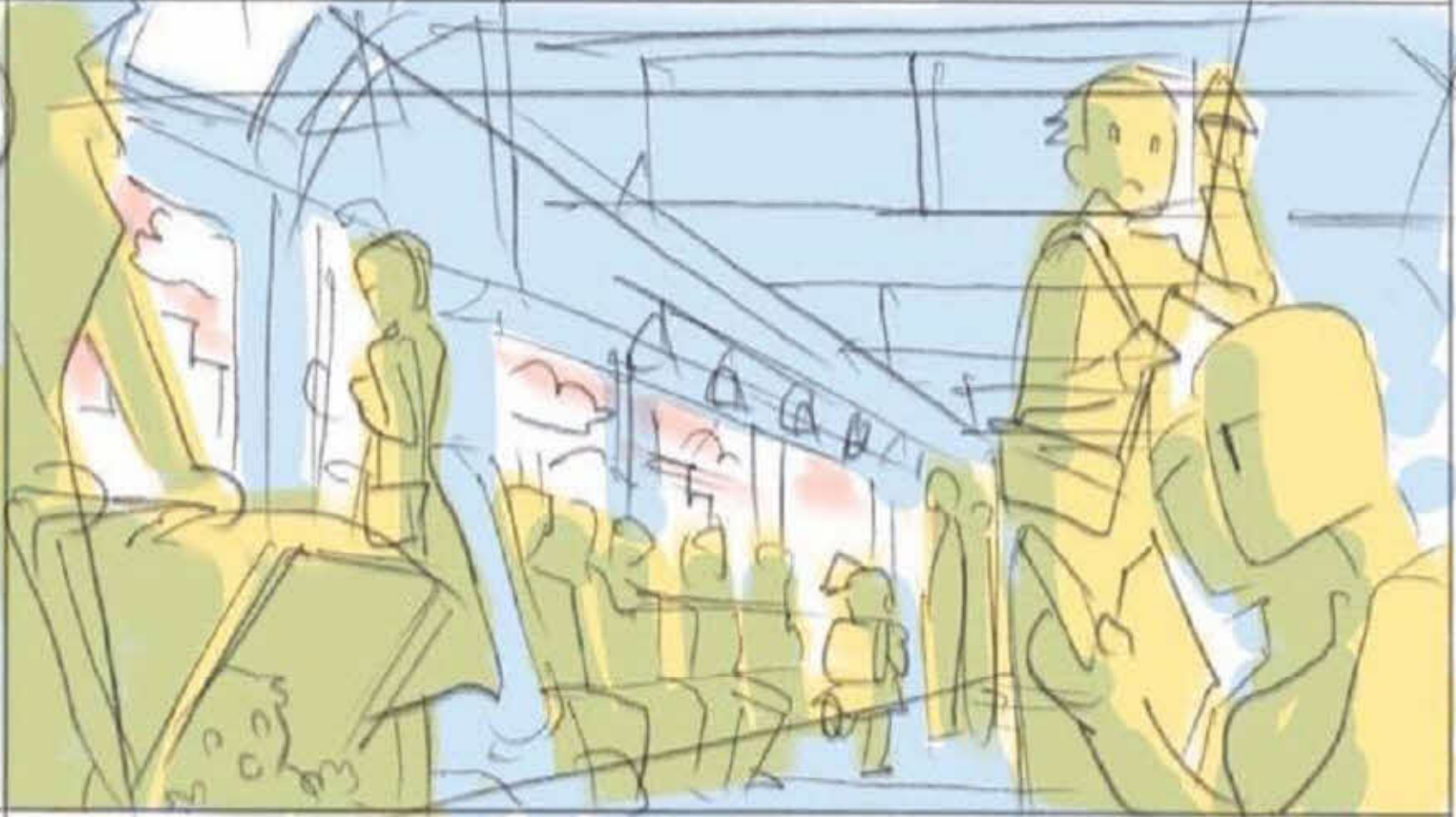


C	ビクチュア	内 容	セ リ フ
1		「ハイカード」フィン 設定あり。 キャラ似せ、影つけ必須	
		振り向いて	
			
		作画TUTB カメラ大きく寄って一気に引きながら	
		銃を構える	

end.

(2 + 12)

C	ピクチャ	内 容	セリフ
2		<p>電車内 人々のリアルな日常</p> <p>このくらいの角度から 1枚絵にまとめてください。 アイレベル必須、車外の背景あり。</p>	
	<p><u>アニメーター適正課題</u>における備考</p>		
	<p><u>課題1「原画」</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・絵コンテの求める動きの「原画」を設定の絵で作成。原画の動き、芝居を足しても可です。 ・タイムシートは添付不要（タイムシートを理解してる方はツメ指示を書いたり、ムービーで提出の際タイムラインを反映させたりしてください） ・使用するツールは問いません（デジタルでも、紙で描いた物をスキャンでも可）が提出はデータをお願いします。 ・動画の連番データはPNG、ムービーファイルはMP4形式にして提出 		
	<p><u>課題2「レイアウト」</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・指定の用紙に1枚絵として「レイアウト」を作成（パース線など薄く残っていて可） ・セル分け指示、タイムシート等 文字不要 ・時間帯、関係性や細かなポーズ、小物類、老若男女は問いません。 キャラクターのデザイン性を問うものではないので自由に描いてください。 ・psd.clipもしくはjpg形式にて提出 		